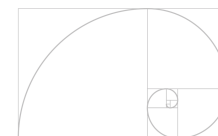




CHREON

Your life's colour project!



Color Trainer Nuove Decorazioni

Nuove modalità di decorazione degli ambienti
per liberare la propria creatività



CHRÈON

Your life's colour project!

Chrèon, il brand di Lechler S.p.A. per il settore Decorative, propone una gamma di prodotti e cicli di verniciatura privilegiando in ogni circostanza gli standard qualitativi ed il costante aggiornamento tecnologico dei materiali.

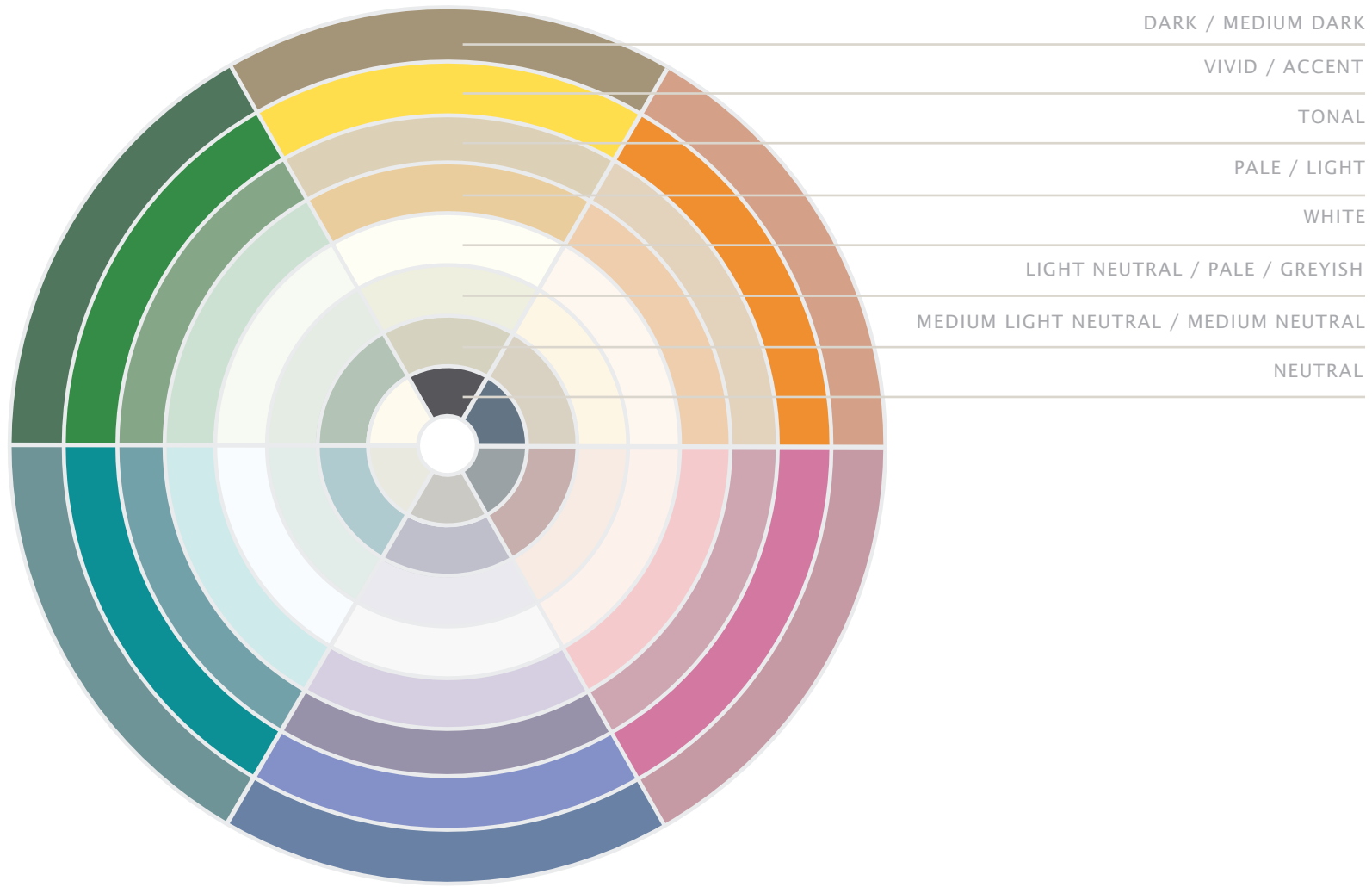
Adotta, per tutte le attività di progettazione, produzione e commercializzazione, sistemi di qualità internazionali certificati UNI EN ISO 9001:2008/14001:2004 e Responsible Care.

Come azienda produttrice di vernici, l'obiettivo di Chrèon non è solo formulare e produrre smalti e idropitture di alta qualità, ma soprattutto assistere il proprio cliente e consigliarlo nella scelta del prodotto e del colore.

Per perseguire il proprio obiettivo, Chrèon ha sviluppato, nell'ambito del concept Lechler Color Design, il programma Color Trainer (www.colortrainer.it), un insieme di strumenti per guidare privati e professionisti nella scelta cromatica per interni, esterni, camerette dei bambini e scuole.

> >

Il Cerchio Cromatico Chrèon Nuove Decorazioni





Milioni di clienti, a partire dal 1858, hanno scelto i prodotti vernicianti Lechler nei settori Industry, Refinish, Decorative, Yachting e Habitat identificati dai cinque Brand del gruppo.

Dopo oltre 150 anni, circa 600 persone lavorano con competenza e passione in ricerca, sviluppo, produzione e commercializzazione dei prodotti vernicianti e nella formazione degli utilizzatori.

In Europa Lechler è presente con la sede centrale di Como, i siti produttivi di Como, Seregno e Foligno e le quattro filiali di Manchester (UK), Grenoble (Francia), Barcellona (Spagna) e Kassel (Germania).

In Brasile l'azienda opera nel sito produttivo e filiale di Parà (Rio Grande do Sul) e nelle filiali di Rio Negrinho (Santa Catarina), Ubá (Minas Gerais) e Paulínia (São Paulo).

I prodotti Lechler sono attualmente distribuiti in oltre 65 paesi del mondo.





Color Design è il nuovo concept di Lechler che lega lo sviluppo della chimica con l'evoluzione del linguaggio del colore.

Lechler since 1858

Da oltre un secolo promuoviamo la cultura del colore, ne conosciamo il linguaggio, i neologismi, studiamo i trend e gli scenari futuri, ma soprattutto possediamo la tecnologia per realizzarlo. Finalmente la 'idea colore' diventa elemento determinante nella progettazione di uno spazio, un ambiente o un oggetto.

...e non smettiamo di colorare il mondo.

Il progetto Color Design di Lechler, in collaborazione con Francesca Valan, industrial designer specializzata nella progettazione del colore, fornisce indicazioni, suggerimenti e informazioni tecniche che facilitano la selezione del colore e delle finiture.

Il progetto è declinato nei settori Decorative con Color Trainer di Chrèon, Industry con Color Trend Consultant di Lechler Tech e Habitat con Color Trend Habitat di IVE.



It's a Lechler Trade Mark

CHRÈON

COLOR TRAINER: CONSULENZA COLORE PER LA TUA CASA

Che colore scegliamo per la camera dei bambini? In cucina coloriamo anche il soffitto? Questa tinta starà bene con i mobili del soggiorno?

Chrèon risponde alle tue domande attraverso Color Trainer, il programma di consulenza colore studiato per te in collaborazione con Francesca Valan, designer del colore e consulente per materiali e finiture. Nei nostri punti vendita specializzati incontrerai i Color Trainer, professionisti del colore preparati per fornirti una consulenza specifica per la tua casa, che ti accoglieranno in un Color Corner, lo spazio dedicato dove scoprire le nuove proposte colore e consultare le guide tecniche realizzate per te.

Color Trainer è composto da cinque moduli:

- **INTERNI:** tecniche, trend e strumenti per il progetto colore della tua casa. Colori, selezionati per ogni ambiente, in perfetta armonia tra loro e rappresentati in un cerchio cromatico che aiuta a sceglierli velocemente ed abbinarli secondo le tre coordinate di tinta, chiarezza e saturazione;
- **ESTERNI:** la tua casa in armonia con l'ambiente circostante. Suggesti e schemi per la scelta dei colori esterni degli edifici, complementi in legno e metallo, pensati per ciascun contesto, da quello urbano a quello marittimo;
- **YOUNG CASA:** guida alla scelta dei colori per camerette e spazi gioco. I bambini sono influenzati dal colore dell'ambiente in cui vivono; è quindi necessario impiegare tinte e colori ad hoc per ciascuna fase della crescita, stabilendo regole e schemi di utilizzo;
- **YOUNG SCUOLE:** proposta colore per la progettazione cromatica di edifici scolastici. La proposta per amministrazioni comunali, dirigenti scolastici e professionisti impegnati nella ristrutturazione e nella progettazione cromatica degli istituti. Proposta differenziata per fasce di età, tipologie di istituto e ambienti di applicazione (aule, corridoi, mense, ecc).
- **NUOVE DECORAZIONI:** nuove modalità di decorazione degli ambienti per liberare la propria creatività. Consigli e suggerimenti pratici per realizzare delle decorazioni originali e personali in modo semplice e veloce.

CREA IL TUO PROGETTO COLORE E STAMPA UN COUPON SCONTO!

Entra nel sito www.colortrainer.it e colora la tua casa: caricando la foto della tua abitazione potrai simulare online le combinazioni colore creando il tuo progetto personale. Con la funzione "calcola vernice" potrai stimare quanta pittura Chrèon sarà necessaria per realizzare il lavoro ed infine stampare il coupon sconto da consegnare nel punto vendita Color Trainer più vicino a casa tua.

Color Trainer Nuove Decorazioni

Nuove modalità di decorazione degli ambienti
per liberare la propria creatività

Color Trainer Nuove Decorazioni

Nel mondo delle pitture per la casa, se si parla di “decorazioni” si fa riferimento a prodotti costosi e di difficile applicazione.

Color Trainer Nuove Decorazioni nasce per innovare il concetto di decorazione e degli elementi ad essa collegata, semplificando allo stesso tempo le fasi di realizzazione.

La geometria, le forme e le proporzioni sono state oggetto di studio fin dall’antichità per rincorrere, oltre che l’idea di giusto, l’ideale di bellezza.

Con le Nuove Decorazioni cerchiamo di portare nelle nostre abitazioni, con applicazioni veloci e semplici, l’idea di perfezione del mondo classico, il tutto in abbinamento ai colori delle collezioni Color Trainer.

La decorazione diventa unica, personale, creata ed applicata dalla persona e per la persona che vive l’ambiente.

Nella definizione dei nuovi spazi abitativi diventa sempre più importante la “qualità dell’aria”: Color Trainer Nuove Decorazioni è infatti sviluppato intorno a Comfort Line, l’innovativa linea di prodotti certificati A+ che sorprende dal primo istante... non sarà più necessario aprire le finestre durante e dopo l’applicazione, una sensazione di fresco, pulito, naturale, avvolgerà l’ambiente.

In questa guida presentiamo tre “nuove decorazioni”, ciascuna corredata da immagini di ambientazioni, consigli sugli abbinamenti colore e suggerimenti sul prodotto da utilizzare.

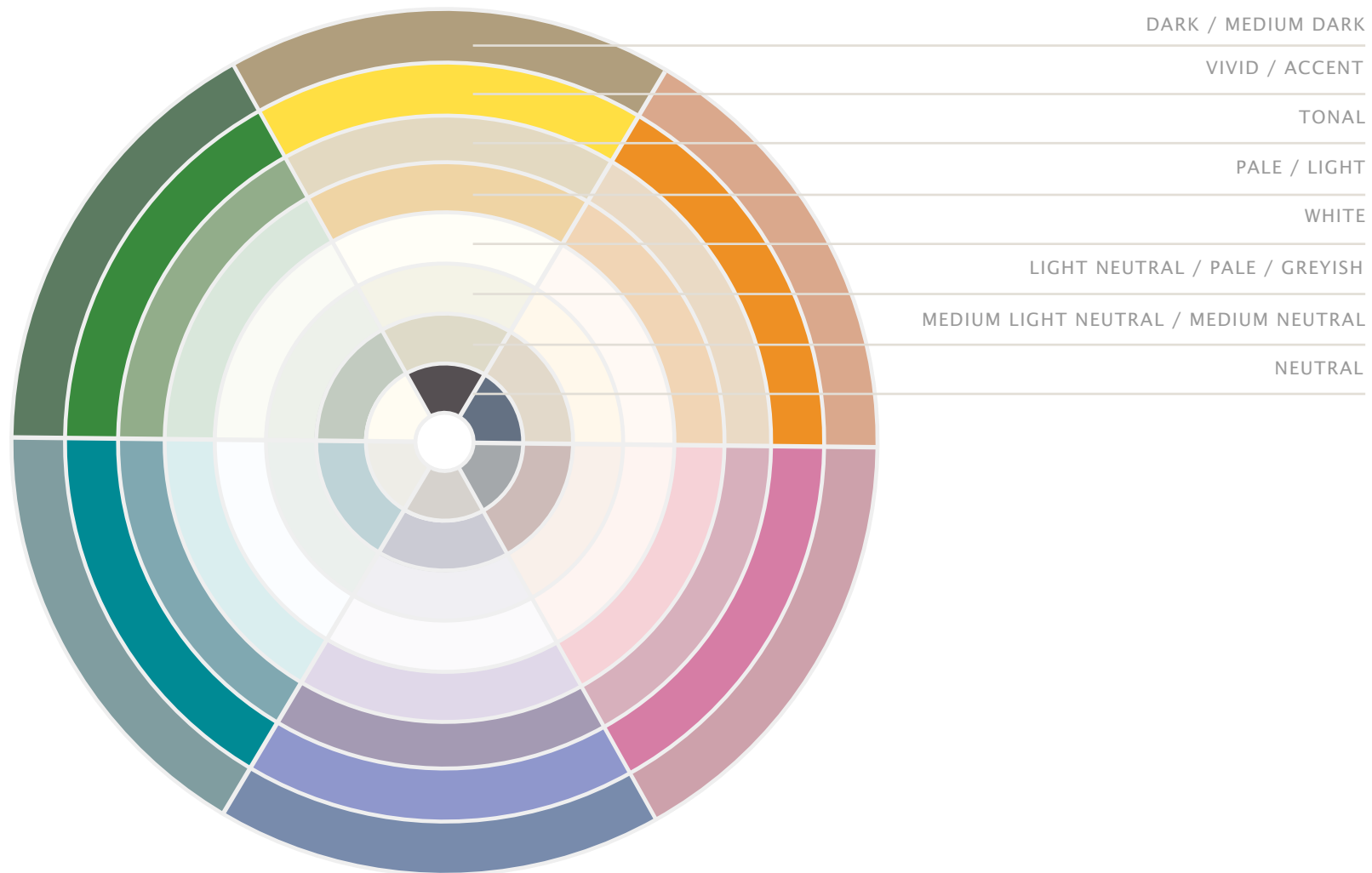
Una sezione della guida è dedicata ai consigli pratici per realizzare le decorazioni in modo semplice e veloce; vengono illustrati quali strumenti servono e quali sono le attività da seguire passo dopo passo. Fotografando il QR Code, si potrà guardare il video tutorial che mostra nel dettaglio i passaggi e la metodologia più corretta per ottenere la decorazione.



Dimmi come abiti e ti dirò chi sei

*Mario Praz
La filosofia dell'arredamento*

Il Cerchio Cromatico Chrèon Nuove Decorazioni



La gamma cromatica Color Trainer è stata rappresentata in un cerchio che rende la selezione dei colori semplice e veloce.

Ogni colore è il risultato di criteri di selezione moderni e scientifici, derivanti da uno studio sull'impatto della luce sui materiali e sull'occhio umano; si ottengono così tonalità dinamiche che si adattano alle diverse situazioni ambientali.

Ogni "settore" rappresenta una tinta (giallo, rosso, ecc), mentre ogni cerchio concentrico è riferito ad una specifica "categoria", ciascuna contenente colori con caratteristiche peculiari, valori similari di chiarezza e saturazione e una destinazione d'uso ben precisa.

Il cerchio a lato presenta i 49 colori della Collezione Nuove Decorazioni.

È suddiviso in 6 settori che rappresentano le tinte principali:
Giallo, Arancio, Rosso-Porpora, Blu-Viola, Blu-Verde e Verde-Giallo.

Per ogni tinta sono stati individuati 7 colori con chiarezza e saturazione diversa.

Nel cerchio questi colori danno origine a sette categorie:

Dark/Medium Dark, Vivid/Accent, Tonal, Pale/Light, White, Light Neutral/Pale/Greyish e Medium Light Neutral, Medium Neutral.

Nell'ultimo cerchio vicino al bianco sono presenti 6 neutral con dominante fredda.

Questi colori sono stati opportunamente progettati per consentire di abbinarli facilmente tra loro e dare origine a nuove combinazioni cromatiche.

Cartella colore Nuove Decorazioni

MEDIUM LIGHT NEUTRAL/ MEDIUM NEUTRAL	MEDIUM LIGHT NEUTRAL YELLOW GIALLO NEUTRO MEDIO CHIARO 75051	MEDIUM LIGHT NEUTRAL ORANGE ARANCIO NEUTRO MEDIO CHIARO 72021	MEDIUM NEUTRAL RED ROSSO MEDIO NEUTRO 70001
LIGHT NEUTRAL/ PALE / GREYISH	LIGHT NEUTRAL YELLOW GIALLO NEUTRO CHIARO 84021	LIGHT PALE ORANGE ARANCIO PASTELLO CHIARO 88012	LIGHT PALE RED ROSSO PASTELLO CHIARO 86001
WHITE	WHITE YELLOW BIANCO GIALLO 93002	WHITE ORANGE BIANCO ARANCIO 92001	WHITE RED BIANCO ROSSO 92002
PALE / LIGHT	PALE YELLOW GIALLO PASTELLO 85002	PALE ORANGE ARANCIO PASTELLO 82001	PALE RED ROSSO PASTELLO 82002
TONAL	TONAL YELLOW GIALLO TONALE 77001	TONAL ORANGE ARANCIO TONALE 76002	TONAL RED ROSSO TONALE 71001
VIVID / ACCENT	VIVID YELLOW GIALLO VIVIDO 84001	VIVID ORANGE ARANCIO VIVIDO 65001	VIVID PURPLE RED VIOLA ROSSO VIVIDO 62002
DARK / MEDIUM DARK	DARK YELLOW GIALLO SCURO 63001	MEDIUM DARK ORANGE ARANCIO MEDIO SCURO 61201	MEDIUM DARK RED ROSSO MEDIO SCURO 59291
	YELLOW/GIALLO	ORANGE/ARANCIO	RED/ROSSO

MEDIUM NEUTRAL PURPLE VIOLA NEUTRO MEDIO 83007	MEDIUM NEUTRAL BLUE BLU NEUTRO MEDIO 72003	MEDIUM NEUTRAL GREEN YELLOW VERDE GIALLO NEUTRO MEDIO 73001	PURE WHITE BIANCO 96001
LIGHT PALE BLUE PURPLE BLU VIOLA PASTELLO CHIARO 88013	LIGHT GREYISH BLUE GRIGIATO BLU 83005	LIGHT GREYISH GREEN GRIGIATO VERDE 84002	WARM WHITE BIANCO CALDO 93001
WHITE PURPLE BIANCO VIOLA 92003	WHITE BLUE BIANCO BLU 92004	WHITE GREEN BIANCO VERDE 93003	PEARL WHITE BIANCO PERLA 89001
PALE PURPLE VIOLA PASTELLO 81002	LIGHT BLUE BLU CHIARO 81101	PALE GREEN VERDE PASTELLO 83001	LIGHT GREY GRIGIO CHIARO 80001
TONAL PURPLE VIOLA TONALE 62001	TONAL BLUE BLU TONALE 64002	TONAL GREEN VERDE TONALE 64003	MEDIUM NEUTRAL BLUE BLU NEUTRO MEDIO 56022
VIVID PURPLE VIOLA VIVID 57001	ACCENT BLUE-GREEN ACCENTO BLU-VERDE 49401	ACCENT GREEN-YELLOW ACCENTO VERDE-GIALLO 48401	DARK NEUTRAL BLUE BLU NEUTRO SCURO 56002
DARK BLUE PURPLE BLU VIOLA SCURO 53001	DARK BLUE GREEN BLU VERDE SCURO 61003	DARK GREEN VERDE SCURO 49001	DARK BLUE BLU SCURO 45101

PURPLE/VIOLA

BLUE/BLU

GREEN/VERDE

NEUTRAL/NEUTRI

Decorare con il giusto prodotto

Per creare le NUOVE DECORAZIONI non sono necessari prodotti decorativi specifici. Potendo attingere dall'intera proposta di Chrèon è però quasi naturale che la scelta ricada sulla nuova linea Comfort Line.

Comfortline
armonia e benessere per i tuoi spazi

COMFORT LINE è la linea di prodotti vernicianti Chrèon che ti sorprende fin dal primo istante! Avvolti da una sensazione di aria aperta, fresco e pulito, apprezziamo le delicate armonie dei toni Color Design®, con riflessi che materie e pigmenti pregiati restituiscono all'ambiente giocando con le diverse luci che si alternano durante la giornata.

Le pareti sono rinfrescate e si manterranno pulite a lungo tempo, grazie alla caratteristica finitura opaca di Framaton Seta o al versatile Framaton Ambiente appositamente riprodotte per Comfort Line.

COMFORT LINE è la prima linea che sintetizza perfettamente quanto sviluppato dal programma Color Design®; un'armonia di sensazioni tattili, visive e olfattive in grado di emozionare, vivendo pienamente i propri ambienti:

COLORE: estetica e funzionalità. Utilizzando consapevolmente i colori Color Design® si possono creare spazi belli, ma anche riposanti, stimolanti o educativi, eleganti o alternativi...

MATERIA: raffinati prodotti che generano esperienze materiche uniche, piacevoli al tatto e alla vista

ARIA APERTA: la sensazione di stare all'aperto, all'interno della propria stanza, in un'esperienza unica in grado di sorprenderti: non sentirai mai il bisogno di aprire le finestre...

Comfort Line continua ad offrire il massimo delle prestazioni, senza il difetto più grande delle pitture: l'odore. I prodotti Comfort Line sono inoltre stati sottoposti alla Norma VDI3882-2-1994 che valuta in modo oggettivo il grado di piacevolezza dell'odore. Su una scala di valutazione -4/+4 dove +4 viene attribuito ad un prodotto con un odore molto piacevole, Framaton Ambiente Comfort Line ha ottenuto +2.72!

Secondo il «Regolamento Le Grenelle» INDOOR AIR QUALITY ISO 16000-6:2011, già in vigore in Francia, i prodotti della linea COMFORT LINE hanno ricevuto la valutazione più elevata in termini di "qualità dell'aria".



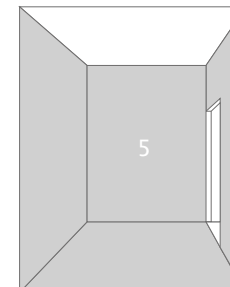
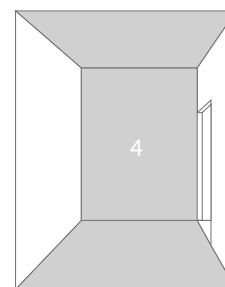
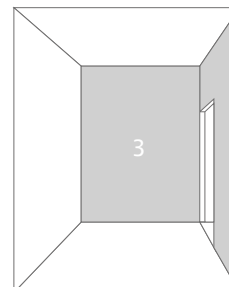
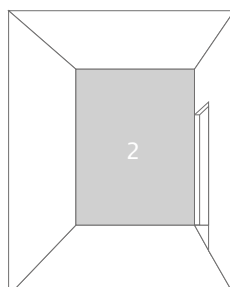
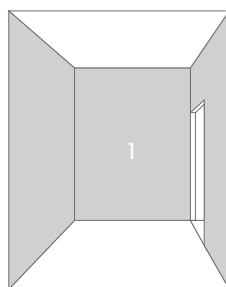
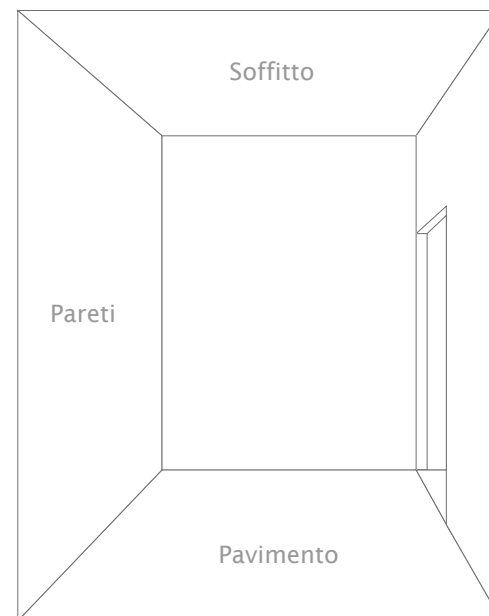


CHRÉON

Nuove Decorazioni Superfici da decorare

La scelta della decorazione dipende dalla superficie a disposizione.
Il primo passo è quello di stabilire quante e quali sono le pareti da decorare.
Lo schema sottostante riporta i casi più comuni:

- 1 Tutte le pareti
- 2 Una Parete
- 3 Alcune Pareti
- 4 Parete, Soffitto e Pavimento
- 5 Pareti e pavimento



Nuove Decorazioni Tipologie

In questa guida
presentiamo tre diverse tipologie di Decorazioni:
Horizon, Stripes e Drawings
che hanno a loro volta due declinazioni.

Horizon

Orizzonti irregolari
Orizzonti regolari



Stripes

Righe irregolari
Righe regolari



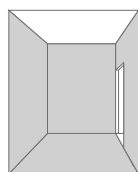
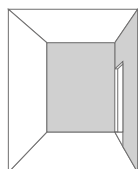
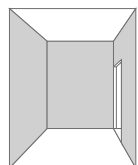
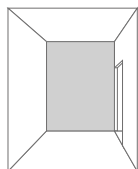
Drawings

Geometrie a parete
Disegni singoli



Horizon

Introduzione



Le decorazioni HORIZON prevedono il taglio orizzontale dello spazio in modo da metterelo in proporzione con la persona.

Questa soluzione è suggerita per spazi in cui si vive prevalentemente seduti, in spazi con soffitti molto alti e anche per stanze in cui le proporzioni tra altezza e larghezza sono sbilanciate (ad esempio molto alte e strette).

La linea orizzontale è suggerita in modo particolare nelle camerette dei bambini per abbassare l'orizzonte visivo alla loro altezza.

A seconda della funzione dello spazio e degli elementi d'arredo è possibile inserire questa decorazione su un'unica parete, su due pareti o su tutte le pareti della stanza. È importante mantenere lo stesso colore lungo tutte le pareti decorate.

Per semplificare lo spazio, il colore della fascia in basso può essere in continuità con il pavimento (effetto vasca).

Tipologie di Horizon

Le linee orizzontali possono essere regolari o irregolari. La scelta dipende dallo stile dell'arredo.

Le righe regolari sono più semplici da inserire anche in spazi tradizionali. Le righe irregolari caratterizzano fortemente uno spazio e si adattano a stili informali e a pareti con finiture grezze.

In caso di Horizon regolare una seconda linea della parete può riprendere i colori di un elemento d'arredo dello spazio e legare le pareti agli oggetti.





Horizon Irregolare

In questo esempio è stato utilizzato un Horizon irregolare solo per la parete della scrivania. Il taglio mette in relazione l'altezza delle lampade con quella della sedia.

I colori scelti sono due grigi in scala che riprendono i toni neutri freddi dell'alluminio del computer e collegano visivamente l'area della scrivania a quella del divano.

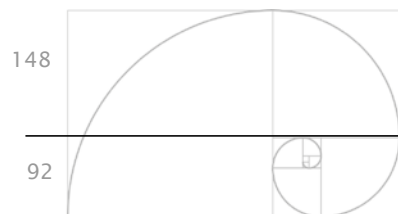
LIGHT GREY
GRIGIO CHIARO
80001

MEDIUM NEUTRAL BLUE
BLU NEUTRO MEDIO
56022

Horizon Regolare

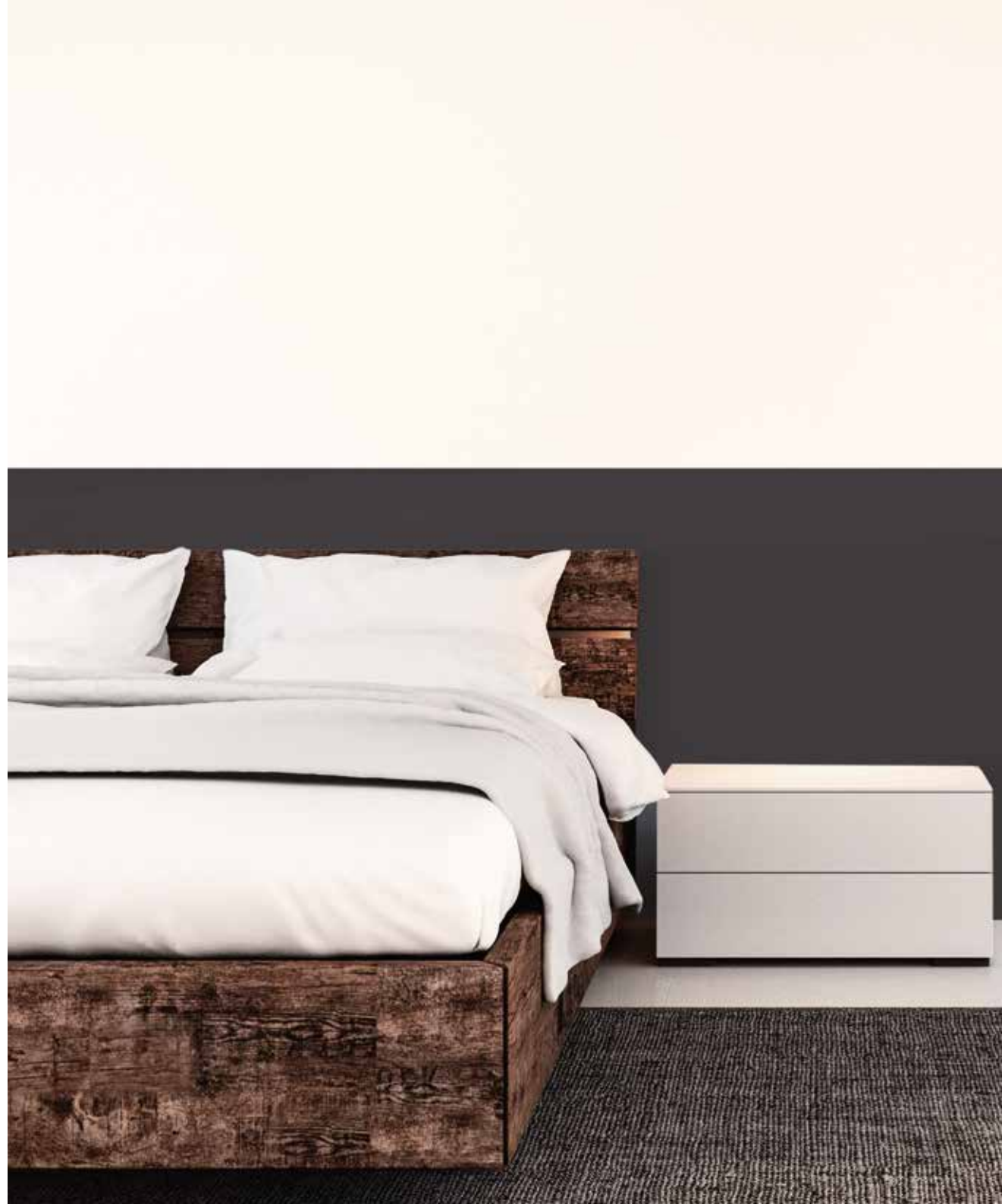
In questo esempio è stato utilizzato un Horizon regolare su due pareti della camera. I forti contrasti caratterizzano la stanza ed abbassano l'importanza delle matericità discordanti del letto e del tappeto.

Il taglio Horizon è stato calcolato in base alla sezione aurea. ✱
La camera è alta 240 cm e la linea dell'orizzonte è stata tracciata a 92 cm d'altezza.
($240/1,618 = 148$, $240-148=92$)



WARM WHITE
BIANCO CALDO
93001

DARK BLUE
BLU SCURO
45101



Horizon

Indicazioni

Scelta del colore

Tutti i colori sono adatti alla decorazione Horizon.

Per i locali vissuti di giorno in genere, si sceglie il colore più scuro per la parte inferiore della parete e il colore più chiaro per la parte alta che potrebbe continuare nel soffitto. Per le camere da letto e i locali notturni si può utilizzare lo schema contrario, soffitto e partizione alta della parete scuri, mentre la parte bassa e il pavimento chiari. In caso di stanze poco illuminate i contrasti tra i colori della decorazione Horizon devono essere medi o alti. Contrasti troppo bassi rendono poco percepibile e poco giustificata la decorazione.

La scelta del colore dipende dai colori già presenti nello spazio. Nel caso di spazi che devono apparire "silenziosi" e favorire la concentrazione, si suggerisce di utilizzare i neutri o di riprendere una delle tinte dominanti già presenti nello spazio. Nel caso di luoghi in cui il colore deve partecipare attivamente alla "scenografia" si può scegliere il colore complementare ai colori degli elementi già presenti, per esempio una linea rossa dietro ad un divano verde.

Altezza della partizione

L'altezza della partizione è vincolata dagli elementi architettonici presenti quali stipiti delle finestre e delle porte. Può essere tracciata in base all'altezza degli arredi più importanti presenti nella stanza, ad esempio un divano o la testiera del letto.

Proporzione Aurea o Proporzione Divina

In mancanza di riferimenti, si suggerisce di utilizzare le proporzioni della sezione aurea per la frammentazione della parete.

Come procedere:

- 1) Misurare l'altezza della stanza (es. 270 cm)
- 2) Dividere l'altezza della stanza per la costante 1.618. In questo modo trovo la distanza dal soffitto (es. $270/1.618 = 167$)
- 3) Dall'altezza della stanza, sottraggo l'altezza dal soffitto calcolata al punto precedente, trovando l'altezza dal pavimento dove devo tracciare la decorazione Horizon (es. $270-167 = 103$)

*

Horizon

Regolare
esempio 1

In questo pannello il colore del pavimento sale sulla parete creando un effetto "vasca" che semplifica lo spazio e lega le pareti al pavimento.

L'utilizzo di due soli colori per pareti e pavimento rende possibile l'inserimento di altri elementi colorati per arredi e complementi.

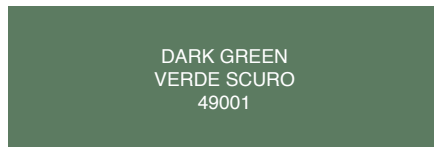
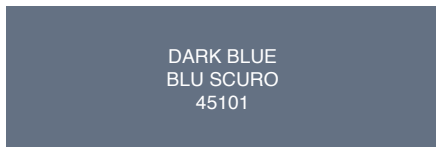
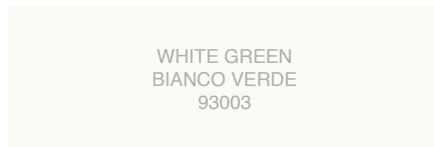
In questo caso le cornici rosse diventano l'accento protagonista.

Nella pagina a lato troviamo lo schema scelto e due varianti colore. La scelta di due colori della stessa tinta, (schema monocromatico), è suggerita nel caso le pareti siano le quinte per altri elementi d'arredo.

Nel caso in cui le pareti debbano diventare protagoniste dello spazio, si possono applicare liberamente tinte diverse e creare schemi policromatici.

Per ciascun esempio, in aggiunta ai colori applicati, vengono presentate alcune possibili varianti cromatiche





*Il pannello è stato pitturato con l'idropittura superlavabile **Comfort Line Framaton Seta**, mentre la pavimentazione è stata protetta con **Mantoplast Hydro One-Day Satinato**.*

Horizon Regolare esempio 2

In questo pannello è stato scelto un Horizon regolare con uno schema a tre colori.

Una banda sottile centrale enfatizza la partizione orizzontale e collega cromaticamente la parete all'arredamento.

Il bianco della riga centrale riprende infatti il bianco del complemento d'arredo in plastica. Il lampadario diventa il protagonista "libero" della composizione.

Nella pagina a lato troviamo lo schema scelto e una seconda proposta sempre in schema monocromatico a bassa saturazione, nei toni del Verde.

In questo Horizon si suggerisce di tenere la fascia centrale come link ad altri colori presenti nella stanza, anche nel caso di colori molto saturi.



LIGHT PALE BLUE PURPLE
BLU VIOLA PASTELLO CHIARO
88013

LIGHT GREYISH BLUE
GRIGIATO BLU
83005

PURE WHITE
BIANCO
96001

PURE WHITE
BIANCO
96001

DARK BLUE PURPLE
BLU VIOLA SCURO
53001

DARK BLUE GREEN
BLU VERDE SCURO
61003

*Colori realizzati in finitura all'acqua
Comfort Line Framaton Ambiente Satinato.
Con i prodotti **Comfort Line** non sarà più
necessario aprire le finestre dopo aver
pitturato: una sensazione di "aria aperta"
invaderà la stanza fin dal primo istante.*

Horizon

Regolare
esempio 3

In questo pannello è stato scelto un Horizon regolare con uno schema a tre colori neutro.

La banda centrale è realizzata con un effetto materico "Carmina grigio" che sposta l'attenzione visiva sui materiali presenti nello spazio.

I colori della fascia superiore e inferiore riprendono le dominanti del Carmina.

Nella pagina a lato lo schema scelto.:
i tre colori son tutti neutri caldi scalati in chiarezza.

L'effetto materico del Carmina è proposto su colori neutri affinché l'effetto materico sia predominante sul colore.

Il Carmina genera dei chiaroscuri che mascherano le imperfezioni del muro ed è suggerito in caso di illuminazione a parete con luci radenti.



MEDIUM LIGHT NEUTRAL YELLOW
GIALLO NEUTRO MEDIO CHIARO
75051

MEDIUM LIGHT NEUTRAL ORANGE
ARANCIO NEUTRO MEDIO CHIARO
72021

LIGHT NEUTRAL YELLOW
GIALLO NEUTRO CHIARO
84021

*La parte superiore e quella inferiore del pannello sono pitturate con idropittura **Comfort Line Framaton Seta**.*

*La fascia centrale, invece, è stata decorata con **Carmina grigio**. L'applicazione deve essere effettuata a pennello su piccole aree, successivamente ripassate con una spatola in plastica entro dieci minuti.*

***Carmina** è un rivestimento murale che permette di ottenere un effetto materico, richiamando gli effetti realizzati durante il Rinascimento mischiando colle e polveri di cotto e ceramiche. Il risultato finale è una superficie ruvida e increspata, ad alto contrasto se si sceglie la versione Bianca o più contemporanea e di design utilizzando la versione Grigia.*

*Carmina grigio è formulato nei colori Medium Light Neutral e Medium Neutral mentre **Carmina Bianco** è disponibile nei colori Light Neutral/Pale/Greyish*

Horizon Irregolare esempio 1

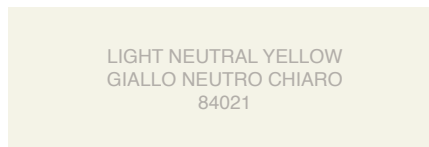
In questo pannello è stato scelto un Horizon irregolare con uno schema a due colori. Ci siamo immaginati uno spazio informale, a metà tra un ingresso e un garage. Il taglio irregolare è adatto a spazi giovani, contemporanei, informali in cui le imprecisioni delle finiture murarie diventano espressive e vengono "riassunte" dalla decorazione e dalla colorazione dei muri.

Nella pagina a lato lo schema scelto. La parte inferiore riprende la tinta della bicicletta con un'alta saturazione; la parte superiore è neutra, calda e riprende le dominanti della pelle della sella. Questa decorazione informale si presta a qualunque abbinamento cromatico; il vincolo è quello di creare sempre una relazione tra le pareti e gli oggetti che lo spazio contiene. La relazione può essere sia di identità (stessa tinta) che di contrasto: (tinta opposta o quella mancante, un colore "di compensazione").

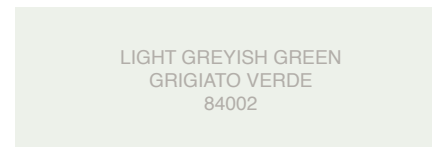




TONAL YELLOW
GIALLO TONALE
77001



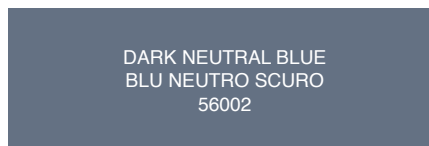
LIGHT NEUTRAL YELLOW
GIALLO NEUTRO CHIARO
84021



LIGHT GREYISH GREEN
GRIGIATO VERDE
84002



ACCENT GREEN-YELLOW
ACCENTO VERDE-GIALLO
48401



DARK NEUTRAL BLUE
BLU NEUTRO SCURO
56002

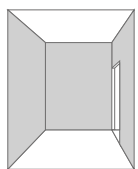
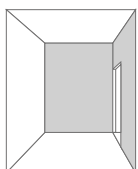
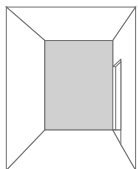


MEDIUM DARK RED
ROSSO MEDIO SCURO
59291

*Entrambi i colori sono stati realizzati
in idropittura **Comfort Line Framaton**
Seta.*

Stripes

Introduzione



Le decorazioni stripes dividono verticalmente o orizzontalmente le pareti caratterizzando fortemente gli spazi.

Questa soluzione è suggerita per spazi ampi in cui le pareti diventano i “fondali” della scena. È una decorazione che caratterizza molto lo spazio e si presta a diverse interpretazioni. Può essere utilizzata in ambienti classici molto ricchi di oggetti per adeguare le pareti alla “densità visiva” dello spazio.

Oppure, al contrario, nel caso di ambienti contemporanei “minimal” in cui la presenza visiva degli arredi è limitata e le pareti restano delle “scene” da riempire con la decorazione.

Questa decorazione può essere applicata sia con uno schema a tutta stanza, che solo su alcune pareti o su un'unica parete, che diventa l'elemento protagonista dello spazio.

Tipologie di Stripes

La suddivisione verticale può essere a righe di uguali dimensioni (Regolari) o a righe di dimensioni diverse (Irregolari).

La scelta dipende dallo stile dell'arredo; le stripes regolari sono adatte a spazi tradizionali e classici e in genere sono utilizzate a tutta stanza; le stripes irregolari sono consigliate in spazi più informali o per enfatizzare solo alcune parti di pareti.





Stripes Irregolari

In questo esempio è stata utilizzata una decorazione Stripes irregolare.

Le stripes sono utilizzate solo per la parete centrale davanti alla zona pranzo, le altre pareti sono in tinta unita e riprendono due dei colori delle righe.

I colori scelti sono neutri chiari in scala e riprendono le tinte delle sedute e degli elementi decorativi.

PURE WHITE
BIANCO
96001

LIGHT PALE ORANGE
ARANCIO PASTELLO CHIARO
88012

LIGHT GREYISH BLUE
GRIGIATO BLU
83005

LIGHT GREYISH GREEN
GRIGIATO VERDE
84002

Stripes Regolari

In questo esempio è stata utilizzata una decorazione Stripes a righe regolari che avvolgono tutta la stanza.

Il colore è unico e le righe sono ottenute con un effetto lucido-opaco. Questo sistema consente di avere un effetto a basso impatto visivo, adatto anche per spazi che devono restare "silenziosi".

LIGHT PALE RED
ROSSO PASTELLO CHIARO
86001





Stripes

Indicazioni

Scelta del colore.

Tutti i colori della collezione sono adatti alle Stripes, ma in genere si suggeriscono colori a media o bassa saturazione.

La scelta del colore delle Stripes dipende dalla funzione a cui è adibito lo spazio e dall'ampiezza della superficie che si vuole decorare. In spazi in cui si permane per molto tempo, come ad esempio le camere, i soggiorni, i colori dovrebbero essere più neutri e gli schemi monocromatici o monocolori. In spazi in cui il tempo di permanenza è limitato, come gli ingressi o i corridoi, i colori possono essere più saturi e si possono osare schemi bicromatici o policromatici.

Dimensioni delle righe

La dimensione della riga dipende dalla dimensione della parete. Si suggerisce di mantenere la riga in valori compresi tra 25 e 30 cm. Righe troppo strette frammentano troppo lo spazio.

Le righe irregolari possono essere calcolate in base agli arredi oppure, in mancanza di riferimenti si suggerisce di utilizzare la proporzione aurea.

Come procedere:

- 1) Misurare la larghezza della parete decidendo quante righe realizzare. In questo modo si valuta la dimensione da attribuire alla riga più larga (es. 3 righe, la più grande da 50cm)
- 2) Dividere la larghezza della riga appena determinata per la costante 1.618. In questo modo trovo la larghezza della seconda riga (es. $50/1.618 = 31$)
- 3) Procedere come sopra fino a calcolare la larghezza dell'ultima riga (es. $31/1.618 = 19$)

Rispetto alla carta da parati a righe la decorazione Stripes contempla righe dimensionate sulla larghezza della parete e il colore può essere scelto "su misura" in base alle dominanti cromatiche dello spazio.

Stripes

Regolari

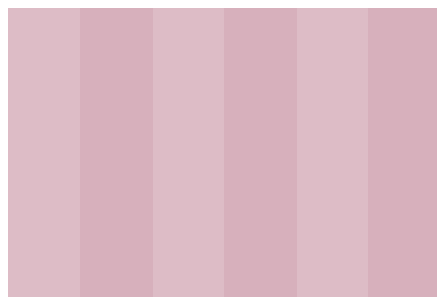
esempio 1

In questo pannello è stata scelta una Stripes regolare con uno schema monocoloro. L'effetto riga è ottenuto con un effetto lucido/opaco.

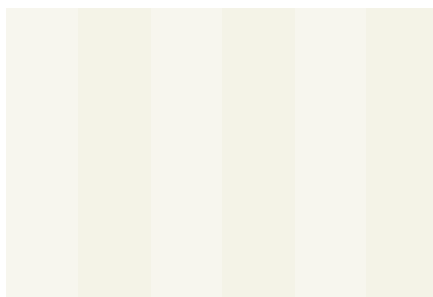
La riga regolare è molto classica e si presta ad ambienti molto "glam". Se la riga è realizzata con colori saturi diventa protagonista e gli elementi della stanza dovrebbero restare in tinta.

Nella pagina a lato lo schema scelto e alcune versioni alternative. L'effetto lucido opaco è molto semplice da inserire perchè è monocromatico; si può realizzare con qualunque colore. Le versioni a colori neutri proposte rendono la riga regolare insolita e contemporanea, per spazi Minimal_Glam.





TONAL RED
ROSSO TONALE
71001



LIGHT NEUTRAL YELLOW
GIALLO NEUTRO CHIARO
84021



MEDIUM NEUTRAL BLUE
BLU NEUTRO MEDIO
56022

*La prima mano è stata realizzata con idropittura superlavabile **Comfort Line Framaton Seta** ottenendo una parete omogenea e di assoluta opacità.*

*La decorazione **STRIPES** è ottenuta applicando la finitura all'acqua per pareti **Comfort Line Framaton Ambiente** in versione lucida.*

Stripes

Regolari
esempio 2

In questo pannello è stato scelto
uno Stripes regolare orizzontale
a tre colori scalati.

I tre colori sono in tinta e si abbinano
con gli elementi dorati degli arredi.

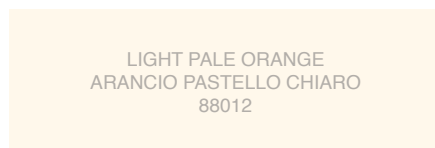
Nella pagina a lato lo schema scelto
e alcune ipotesi di
schemi monocromatici alternativi.

Per questa decorazione
si suggerisce di scegliere i colori
in tinta per non creare
schemi cromatici
troppo complessi.





TONAL ORANGE
ARANCIO TONALE
76002



LIGHT PALE ORANGE
ARANCIO PASTELLO CHIARO
88012



PALE ORANGE
ARANCIO PASTELLO
82001



MEDIUM NEUTRAL BLUE
BLU NEUTRO MEDIO
72003



LIGHT GREYISH BLUE
GRIGIATO BLU
83005



LIGHT BLUE
BLU CHIARO
81101



MEDIUM NEUTRAL GREEN YELLOW
VERDE GIALLO NEUTRO MEDIO
73001



LIGHT GREYISH GREEN
GRIGIATO VERDE
84002



PALE GREEN
VERDE PASTELLO
83001

*La decorazione STRIPES
è ottenuta applicando la finitura per
pareti **Comfort Line Framaton**
Ambiente opaca.*

Stripes

Irregolari
esempio 3

In questo pannello è stata scelta una decorazione Stripes irregolare a sei colori in tinta scalati. Una riga è bianca e crea un link con il tavolino di legno e l'orologio. È una riga facile da utilizzare negli ingressi e nei corridoi.

Nella pagina a lato lo schema monocromatico scelto: i colori neutri sono stati utilizzati per le righe più larghe e i colori saturi per quelle più strette. Lo schema monocromatico semplifica visivamente una decorazione complessa.

In alternativa allo schema monocromatico si possono utilizzare liberamente i colori presenti nelle stanze, per visualizzarli contemporaneamente e creare un "riassunto cromatico" della casa.



LIGHT GREYISH BLUE
GRIGIATO BLU
83005

MEDIUM NEUTRAL BLUE
BLU NEUTRO MEDIO
72003

DARK BLUE GREEN
BLU VERDE SCURO
61003

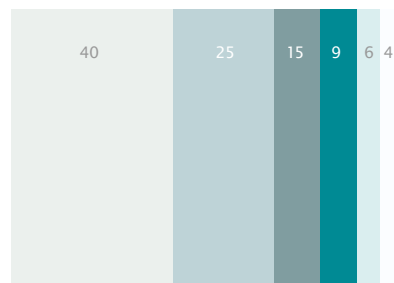
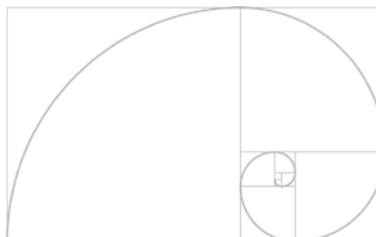
ACCENT BLUE-GREEN
ACCENTO BLU-VERDE
49401

LIGHT BLUE
BLU CHIARO
81101

WHITE BLUE
BIANCO BLU
92004

*Le decorazioni STRIPES sono state realizzate in idropittura **Comfort Line Framaton Seta** mentre il tavolino, rovinato sulla superficie, è stato ripristinato con lo smalto all'acqua **Laqua Opaco**.*

La dimensione delle righe è stata calcolata con la sezione aurea: ogni riga è in rapporto 1.618 con quella a lato. Per questo pannello largo 1 metro, si è scelto di realizzare la riga più grande di 40cm. Dividendo via via la larghezza delle righe per la costante 1.618, abbiamo ottenuto le dimensioni delle righe successive.



Drawings

Introduzione

I Drawings caratterizzano fortemente le pareti con figure geometriche e tagli diagonali. Arredano gli spazi.

Sono suggeriti per spazi prevalentemente vuoti, informali, in cui creare nuove scenografie cromatiche. Sono consigliati su una parete, che diventa la principale, o al massimo su due pareti. Anche il soffitto può essere coinvolto nel gioco dei disegni.

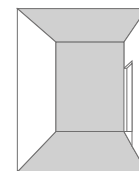
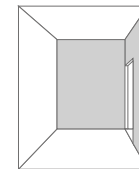
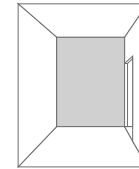
Tipologie di Drawings

I Drawings si dividono in due categorie: disegni singoli e geometrie a parete.

I primi sono creati da figure geometriche regolari (quadrati, rombi, rettangoli...) incorniciate nella parete principale.

Le geometrie a parete sono invece linee tracciate in diagonale sulla parete in modo da formare poligoni.

I Drawings devono essere realizzati se lo spazio presenta già delle geometrie o decorazioni; le figure tracciate dovranno essere quindi coerenti con quelle esistenti.





Drawings

Disegni singoli

In questo esempio è stata utilizzata una decorazione Drawings con rombi posizionati in corrispondenza della parete del divano.

Le altre pareti della stanza sono a tinta unita nei due colori scelti per la decorazione, il soffitto è bianco. Le figure geometriche a parete riprendono le geometrie del lampadario e i colori del divano.

MEDIUM NEUTRAL BLUE
BLU NEUTRO MEDIO
72003

LIGHT GREYISH BLUE
GRIGIATO BLU
83005

WHITE BLUE
BIANCO BLU
92004

Drawings

Geometrie a parete

In questo esempio la parete è stata divisa con figure geometriche tracciate a partire dall'altezza della sedia.

I colori riprendono i toni neutri del pavimento e il rosa della sedia. La decorazione arreda la stanza.

LIGHT GREYISH GREEN
GRIGIATO VERDE
84002

LIGHT PALE RED
ROSSO PASTELLO CHIARO
86001

PEARL WHITE
BIANCO PERLA
89001

PALE RED
ROSSO PASTELLO
82002

LIGHT GREY
GRIGIO CHIARO
80001



Drawings

Indicazioni

Scelta del colore.

Tutti i colori della collezione sono adatti ai Drawings, la scelta dipende dai colori già presenti nello spazio.

Se non ci sono già colori preesistenti si possono scegliere i colori in base alle preferenze personali e adeguare poi di conseguenza la scelta dei complementi e degli arredi. Si suggeriscono tuttavia colori neutri nel caso di spazi in cui si abita a lungo.

I tracciati delle geometrie

Affinchè la decorazione sia ancorata visivamente alla stanza, si suggerisce di prendere come punti di riferimento gli elementi già presenti nello spazio: stipiti delle finestre, altezza delle porte, arredi. I percorsi geometrici saranno tracciati congiungendo questi punti.

In alternativa si possono “fissare” sui muri i disegni tracciati dai giochi di luci e ombre che in ogni ambiente si creano con la luce naturale e artificiale.

Drawings

Disegni singoli
esempio

In questo pannello è stata scelta una decorazione Drawings a disegno singolo con schema mononeutro.

Il rettangolo bianco sembra luminoso sul fondo bianco più scuro: evoca una finestra di luce.

Questo schema anticipa il "nuovo tech" in cui spazi neutri e chiari saranno riempiti da giochi di luci, odori, silenzi e suoni.

Nella pagina a lato è riportato lo schema monocromatico scelto e alcune proposte alternative in cui i bianchi con leggere dominanti sono abbinati ai loro Greyish e Light Pale.



PEARL WHITE
BIANCO PERLA
89001

LIGHT PALE BLUE PURPLE
BLU VIOLA PASTELLO CHIARO
88013

LIGHT GREYISH GREEN
GRIGIATO VERDE
84002

PURE WHITE
BIANCO
96001

WHITE PURPLE
BIANCO VIOLA
92003

WHITE GREEN
BIANCO VERDE
93003

*Decorazione DRAWINGS
e fondale, realizzati in idropittura
Comfort Line Framaton Seta.*

Nuove Decorazioni

Quali strumenti servono

Per realizzare le decorazioni inserite in questa guida non è necessario essere degli imbianchini esperti.

Servono solo pochi strumenti, un po' di fantasia e i colori Color Trainer:

- **FISSATIVO:** è un prodotto che va applicato sempre prima della pittura, sia in caso di una parete già pitturata, che di una parete nuova. Non va assolutamente mischiato alla pittura. Ha il duplice scopo di far aderire le vecchie pitture alla parete e di creare un "ponte" tra muro e pittura. Per ottenere il risultato voluto, utilizzate Microgrip o Framaton Fissativo Concentrato;
- **PITTURA:** chiedete la linea Comfort Line al vostro rivenditore Chrèon di fiducia. Potete scegliere tra l'idropittura superlavabile Framaton Seta o la finitura all'acqua Framaton Ambiente, disponibile nella versione opaca, satinata o lucida. Una sensazione di fresco, pulito e aria aperta vi lascerà senza parole dal primo istante in cui aprirete la latta;
- **NASTRO A BASSA ADESIONE:** il successo o meno del vostro progetto dipende quasi totalmente dalla scelta di quale nastro utilizzare. Dovete richiedere necessariamente un nastro a bassa adesione tipo Precision Mask 4333 o similari così da ottenere linee dritte e senza sbavature;
- **LIVELLA / BOLLA:** l'utilizzo della bolla è necessario per poter realizzare delle linee dritte, perfettamente perpendicolari al pavimento. Infatti non è sufficiente segnare alcuni punti alla stessa altezza dal pavimento perché molte volte è la stessa pavimentazione a non essere in piano;
- **METRO RIGIDO o AVVOGIBILE:** è lo strumento che non deve mai mancare nella casa degli amanti del fai da te;
- **PENNELLI e RULLI:** il consiglio è quello di pitturare le superfici più ampie con un rullo da 23cm di larghezza, incrociando la rullata in modo da ottenere un effetto più omogeneo. I dettagli o le rifiniture possono essere eseguite con un pennello o un rullo più stretto, per esempio da 10cm. È fondamentale utilizzare rulli e pennelli di ottima qualità, possibilmente nuovi, per non compromettere il lavoro con cordonature o residui lasciati sulla parete;
- **MATITA**



Pittura



Nastro a bassa adesione tipo Precision Mask 4333 o similari



Metro rigido



Rullino da 10 cm



Rullo da 23 cm



Matita



Pennello



Livella

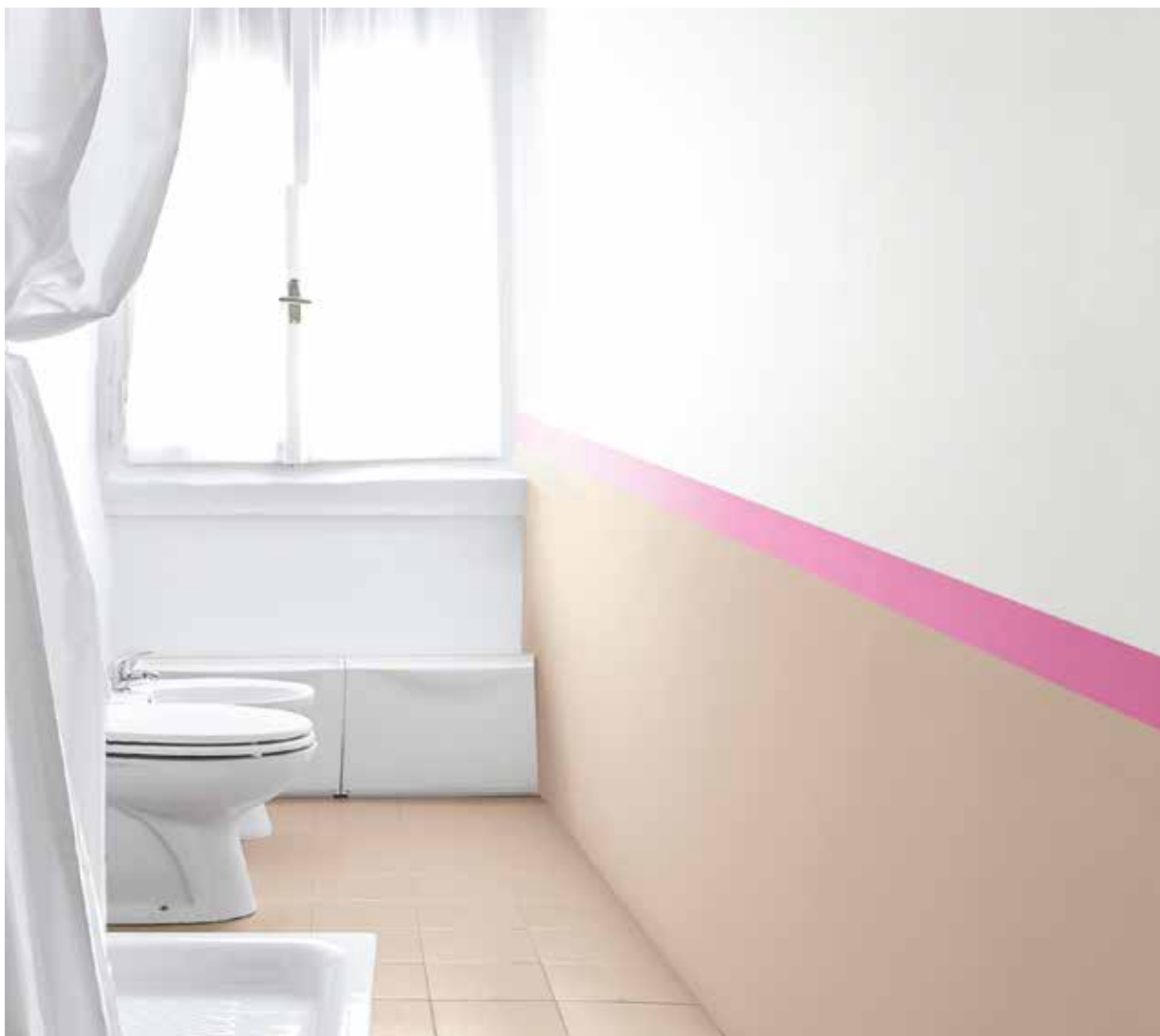
Horizon orizzonti regolari

Passo dopo passo

1. Applicare una mano di fissativo Microgrip o Framaton Fissativo Concentrato e attendere 24 ore;
2. Utilizzare un rullo per pitturare tutta la parete nel colore 93001 Warm White. Applicare due mani di Framaton Ambiente Comfort Line Opaco a distanza di 5 ore. La pittura asciuga completamente dopo circa 16 ore;
3. Definire l'altezza dal pavimento che deve avere la fascia inferiore colorata;
4. Aiutandosi con la bolla, segnare con la matita dei punti all'altezza definita, a circa 50-60 cm di distanza tra loro;
5. Incartare con nastro a bassa adesione Precision Mask 4333, seguendo i punti indicati;
6. Applicare con un rullo due mani di Framaton Ambiente Comfort Line Opaco nel colore 76002 Tonal Orange nella parte inferiore della parete, a distanza di 5 ore l'una dall'altra;
7. Lasciare asciugare per 16 ore e successivamente rimuovere il nastro tenendolo inclinato a circa 45°;
8. Definire l'altezza della decorazione Horizon segnando i punti con matita, bolla o metro avvolgibile;
9. Incartare;
10. Applicare con pennello due mani di 62002 Vivid Purple Red, a distanza di 5 ore;
11. Lasciare asciugare per 16 ore e successivamente rimuovere il nastro.



Fotografa il QR CODE
per guardare il video
tutorial dell'applicazione



WARM WHITE
BIANCO CALDO
93001

VIVID PURPLE RED
VIOLA ROSSO VIVIDO
62002

TONAL ORANGE
ARANCIO TONALE
76002

*I tre colori sono stati realizzati con la finitura all'acqua **Comfort Line Framaton Ambiente Opaco**. I prodotti **Comfort Line** hanno ricevuto la valutazione A+, testimonianza delle bassissime emissioni di sostanze nell'aria.*

Horizon orizzonti irregolari

Passo dopo passo

1. Applicare una mano di fissativo Microgrip o Framaton Fissativo Concentrato e attendere 24 ore;
2. Utilizzare un rullo per pitturare tutta la parete, in questo caso utilizzando il 93001 Warm White. Applicare due mani di Framaton Ambiente Comfort Line Opaco a distanza di 5 ore. La pittura asciuga completamente dopo circa 16 ore;
3. Definire l'altezza dal pavimento che deve avere la decorazione;
4. Aiutandosi con la bolla, segnare con la matita dei punti all'altezza definita. Con il metro rigido, unire i punti con una linea continua in modo da avere un riferimento per la decorazione;
5. Incartare con nastro a bassa adesione Precision Mask 4333 a circa 5cm sopra alla linea tracciata così da non superare la quota prefissata;
6. Applicare con un rullo due mani di Framaton Ambiente Comfort Line Opaco nel colore 76002 Tonal Orange nella parte inferiore della parete. Coprire la linea tracciata con la matita utilizzando un pennello per realizzare l'effetto irregolare: più i bordi saranno imprecisi e la finitura imperfetta, migliore sarà il risultato. Applicare la seconda mano a distanza di 5 ore;
7. Lasciare asciugare per 16 ore e successivamente rimuovere il nastro tenendolo inclinato a circa 45°.



Fotografa il QR CODE
per guardare il video
tutorial dell'applicazione



WARM WHITE
BIANCO CALDO
93001

TONAL ORANGE
ARANCIO TONALE
76002

La prima mano di fondo e la decorazione Horizon sono state realizzate con la finitura all'acqua Comfort Line Framaton Ambiente Opaco.

Stripes righe regolari

Passo dopo passo

1. Applicare una mano di fissativo Microgrip o Framaton Fissativo Concentrato e attendere 24 ore;
2. Utilizzare un rullo per pitturare tutta la parete nel colore 86001 Light Pale Red. Applicare due mani di Framaton Seta Comfort Line a distanza di 3-4 ore. In questo modo otteniamo la base opaca su cui realizzare la decorazione. La pittura asciuga completamente dopo circa 5-6 ore;
3. Misurare la larghezza della parete per suddividerla in fasce regolari;
4. Aiutandosi con la bolla o con il metro rigido, segnare con la matita dei punti alla larghezza definita, a circa 50-60cm di distanza tra loro, salendo verso il soffitto;
5. Incartare con nastro a bassa adesione Precision Mask 4333, seguendo i punti indicati;
6. La decorazione Stripes si realizza applicando due mani di Framaton Ambiente Comfort Line Lucido nel colore 86001 Light Pale Red con un rullino da 10cm. Aspettare 5 ore tra le due mani;
7. Lasciare asciugare per 16 ore e successivamente rimuovere il nastro tenendolo inclinato a circa 45°.



Fotografa il QR CODE
per guardare il video
tutorial dell'applicazione



LIGHT PALE RED
ROSSO PASTELLO CHIARO
86001

*La mano di fondo è stata realizzata con idropittura **Comfort Line Framaton Seta** in modo da ottenere il massimo grado di opacità. Per le strisce lucide è stata utilizzata la finitura **Comfort Line Framaton Ambiente Lucido**.*

*Il parquet è stato protetto con **Pavilux Hydro Lucido**, mentre il mobile e la sedia sono stati trattati con **Wood Life Hydro Impregnante Cerato**.*

CHREON

Drawings disegni singoli

Passo dopo passo

1. Applicare una mano di fissativo Microgrip o Framatón Fissativo Concentrato e attendere 24 ore;
2. Utilizzare un rullo per pitturare tutta la parete nel colore di fondo; nel nostro caso è stato scelto il bianco. Applicare due mani di Framatón Ambiente Comfort Line Satinato a distanza di 5 ore. La pittura asciuga completamente dopo circa 16 ore;
3. Definire la larghezza e la posizione della decorazione prendendo come riferimento le dimensioni del mobile e della parete;
4. Definire anche l'altezza del Drawing;
5. Segnare con la matita i vertici della forma ed eventualmente dei punti intermedi, a circa 20-30cm di distanza;
6. Incartare con nastro a bassa adesione Precision Mask 4333, seguendo i punti indicati;
7. Applicare con un rullo due mani di Framatón Ambiente Comfort Line Satinato nel colore 80001 Light Grey, a distanza di 5 ore l'una dall'altra;
8. Lasciare asciugare per 16 ore e successivamente rimuovere il nastro tenendolo inclinato a circa 45°.



Fotografa il QR CODE
per guardare il video
tutorial dell'applicazione



LIGHT GREY
GRIGIO CHIARO
80001

*La decorazione è stata realizzata con la finitura **Comfort Line Framaton Ambiente Satinato**.*

*Il pavimento in parquet è trattato con **Pavilux Hydro Lucido**.*

*Il mobile e la credenza possono essere protetti e ravvivati scegliendo all'interno della gamma **Wood Life Hydro: Impregnante, Impregnante Cerato o Vernice Trasparente Lucida**.*

CHREON



Prodotti all'acqua ideali per la pitturazione degli spazi interni

Chréon offre una gamma completa di prodotti all'acqua a basso impatto ambientale, di elevata resistenza, qualità e di facile applicazione, per proteggere e decorare tutti i supporti: pareti, pavimenti, manufatti in legno e metallo.

Sostanze o preparati non pericolosi ai sensi delle direttive 67/548/CEE e 1999/45/CE e successivi adeguamenti.

Finitura all'acqua Comfort Line Framaton Ambiente

(Determinazione TONO EDONICO (rif. VDI 3882-2:2003): 2,72
Determinazione UNITÀ ODORIMETRICA (rif. UNI 13725: 2004): OUE/ m3 835)

Framaton Ambiente Comfort Line è privo di solventi, ammoniaca, donatore di formaldeide e alchil fenoli etossilati.

Finitura all'acqua per pareti
Normativa INDOOR AIR QUALITY: A+

Armonia e benessere per i tuoi spazi: una sensazione di aria aperta, fresco e pulito fin dal primo istante.
Un idrosmalto innovativo, sviluppato per offrirti il benessere ed il comfort che ricerchi all'interno dei tuoi ambienti: **non sentirai più il bisogno di aprire le finestre!**
La finitura antisporco di Framaton Ambiente è perfetta per pareti di corridoi, camerette dei bambini e per tutti gli ambienti che necessariamente devono essere puliti e disinfettati con frequenza. Aloni, ditate e scarpate non lasciano tracce e saranno solo un ricordo: un panno umido o una spugna saranno sufficienti per rimuovere le macchie.

Framaton Ambiente è disponibile in tre differenti versioni ed effetti estetici: lucido, satinato, opaco, combinabili tra loro e realizzabili oltre alle proposte Color Trainer anche in altri 2000 colori.

Pareti e soffitti



Idropittura superlavabile Comfort Line Framaton Seta

Determinazione TONO EDONICO (rif. VDI 3882-2 : 2003) : 1,22
Determinazione UNITA' ODORIMETRICA (rif. UNI 13725 : 2004) : OUE/ m3 2300

Idropittura superlavabile
Normativa INDOOR AIR QUALITY: A+

Armonia e benessere per i tuoi spazi: una sensazione di aria aperta, fresco e pulito fin dal primo istante.
Un'idropittura innovativa, sviluppata per offrirti il benessere ed il comfort che ricerchi all'interno dei tuoi ambienti: **non sentirai più il bisogno di aprire le finestre!**

L'elevata copertura e la resa distintiva di Framaton Seta la rendono perfetta per chi ricerca il massimo della qualità.

Oltre ai colori presenti in questa cartella, Framaton Seta Comfort Line può essere realizzato in altri 2000 colori.

Pareti e soffitti



Framaton Seta

(Preso di sporco UNI 10795: MOLTO BASSA)

Framaton Seta è la pittura murale all'acqua **superlavabile ad alta traspirazione** per interni ed esterni. Framaton Seta è la finitura perfetta per tutti gli ambienti dove si ricercano alte prestazioni e un risultato garantito per il trattamento decorativo e protettivo di pareti e soffitti. Oltre alle proposte Color Trainer il prodotto è disponibile in altri 2000 colori.

Pareti e soffitti



Laqua

(Preso di sporco UNI 10795: MOLTO BASSA)

Lo smalto universale all'acqua a rapida essiccazione per applicazione a pennello e rullo che **non rilascia odori durante e dopo l'applicazione**. Laqua è la finitura che permette di valorizzare le superfici in legno e metallo sulle quali viene applicata, rendendole perfettamente pulibili. L'applicazione di Laqua, disponibile in versione lucida o opaca, garantisce **elevata protezione e resistenza ai graffi**.

Supporti e arredi in legno e metallo



Mantoplast Hydro One-Day e One-Day Grip

Finitura all'acqua per pavimentazioni, perfetta per chi vuole ristrutturare o rinnovare le pavimentazioni in modo **semplice, veloce ed economico**. Disponibile in versione lucida e satinata, Mantoplast Hydro One-Day è applicabile su **cemento, asfalto e piastrelle**. La versione Grip conferisce al supporto un potere antisdrucchiolo.

Pavimentazioni, garage, sottoscala e Cantina



Wood Life Hydro

Wood Life Hydro di Chreon è una linea di prodotti all'acqua per il trattamento del legno a **duplice effetto: protettivo e decorativo**. Wood Life Hydro è disponibile nelle versioni Impregnante, Impregnante Cerato e Vernice lucida in varie colorazioni che riproducono le più diffuse essenze legno.

Supporti e arredi in legno



Pavilux Hydro

Pavilux Hydro è una vernice trasparente all'acqua per pavimenti in parquet, **priva di solventi e inodore**. Utilizzabile per applicazioni a rullo o pennello direttamente sul pavimento in legno, produce una finitura liscia e omogenea che **non ingiallisce nel tempo**. Resistente al calpestio e all'abrasione.

Parquet



Carmina

Rivestimento murale per interni che riproduce gli effetti del **cocciopesto rinascimentale**, antico impasto ottenuto da una mistura di colle e polveri di cotto e ceramiche.

L'impasto usato per il Carmina, come quello del cocciopesto, è piuttosto pastoso e granuloso, e l'imprevedibilità dell'effetto finale di tinta è dovuta al tocco dell'applicatore.

Il risultato finale è una superficie ruvida e increspata, ad alto contrasto se si sceglie la versione Bianca o più contemporanea e di design utilizzando la versione Grigia.

Pareti

I progetti Color Design

Color Trainer **Interni**

Tecniche, trend e strumenti
per il progetto colore della tua casa.

Color Trainer **Esterni**

Gli edifici in armonia con l'ambiente circostante.

Color Trend Consultant **Polineutri**
Color Trend Consultant **Pastelli**
Color Trend Consultant **Golden Shades**
Color Trend Consultant **Classics**

Nuove finiture di tendenza
per i prodotti industriali.

Color Trainer Young **Casa**

Guida alla scelta dei colori
per camerette e spazi gioco.

Color Trainer Young **Scuole**

I colori che aiutano i bambini a concentrarsi.

Color Trend **Habitat**

Colori e finiture di tendenza per la
progettazione cromatica dell'arredamento.

Color Trainer **Nuove Decorazioni**

Nuove modalità di decorazione degli ambienti
per liberare la propria creatività.



www.lechler.eu

www.colortrainer.it



Seguici su Facebook



Color Trainer
Nuove Decorazioni
è un progetto Color Design®

Autore: Francesca Valan
La guida tecnica è curata da Chrèon Technical department
I colori e gli effetti sono tutti originariamente formulati
da R&D Color department di Lechler
Consulenza colore: Francesca Valan

Progetto grafico: Creative & design department Lechler Spa
Fotografie: Istockphoto, Fotolia e
Creative & design department Lechler Spa
Fotolito: Compos Center - Lomazzo (CO)
Stampa: Grafica Raveglia - Capiago Intimiano (CO)
Finito di stampare: 04/2017

Ringraziamo i produttori che hanno reso
disponibili i manufatti.



It's a Lechler Trade Mark



Lechler Spa
Via Cecilio, 17 - 22100 Como - Italia
Tel +39 031 5861111- Fax +39 031 586460
dircom.chreon@lechler.eu www.lechler.eu