

**CHREON**

Your life's colour project!



## Color Trainer Guida Interni

tecniche, trend e strumenti  
per il progetto colore della tua casa



# CHRÈON

Your life's colour project!

Chrèon, il brand di Lechler S.p.A. per il settore Decorative, propone una gamma di prodotti e cicli di verniciatura privilegiando in ogni circostanza gli standard qualitativi ed il costante aggiornamento tecnologico dei materiali.

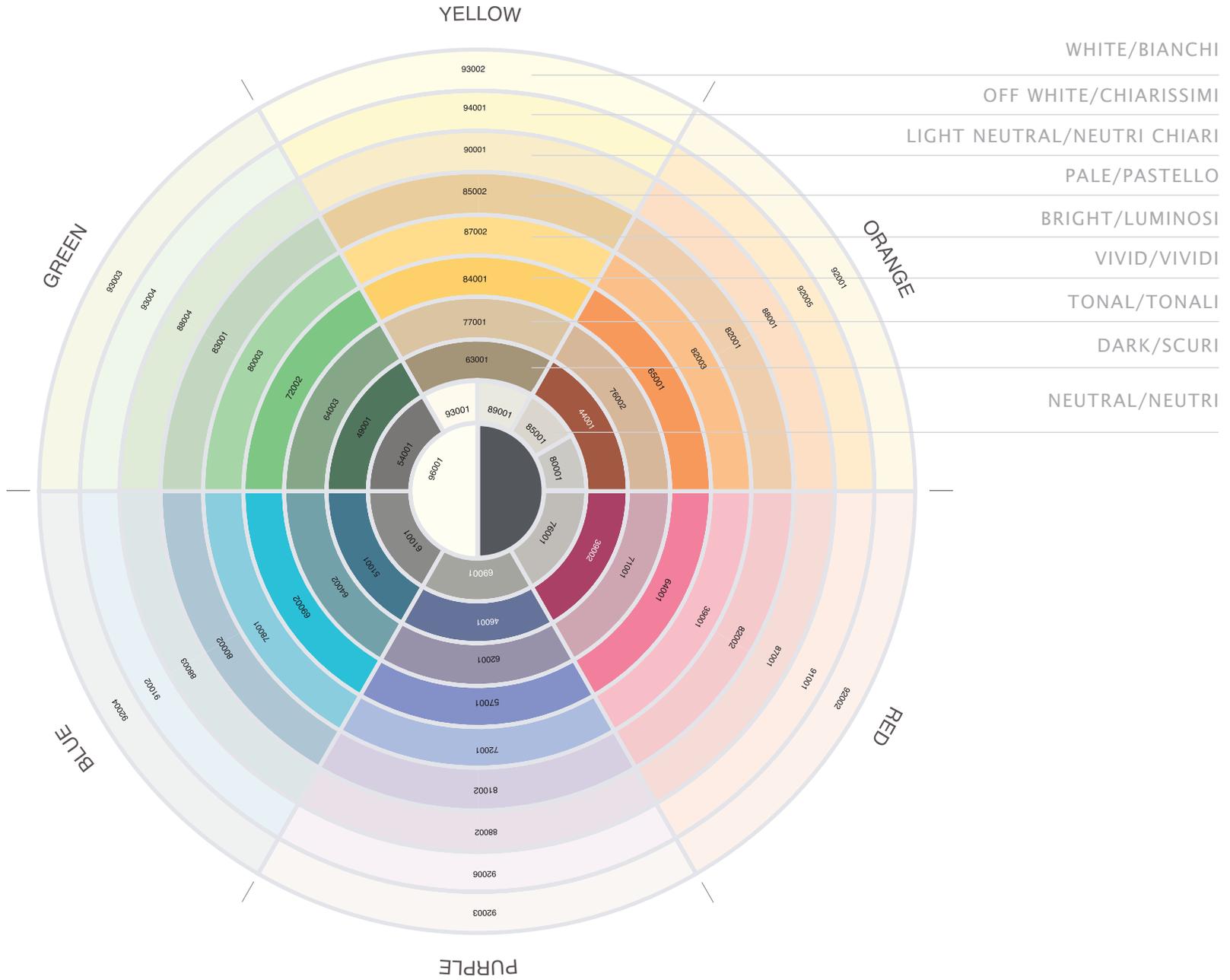
>>>

Adotta, per tutte le attività di progettazione, produzione e commercializzazione, sistemi di qualità internazionali certificati UNI EN ISO 9001:2008/14001:2004 e Responsible Care.

Come azienda produttrice di vernici, l'obiettivo di Chrèon non è solo formulare e produrre smalti e idropitture di alta qualità, ma soprattutto assistere il proprio cliente e consigliarlo nella scelta del prodotto e del colore.

Per perseguire il proprio obiettivo, Chrèon ha sviluppato, nell'ambito del concept Lechler Color Design, il programma Color Trainer ([www.colortrainer.it](http://www.colortrainer.it)), un insieme di strumenti per guidare privati e professionisti nella scelta cromatica per interni, esterni, camerette dei bambini e scuole.

# Il Cerchio Cromatico Chrèon INTERNI





Milioni di clienti, a partire dal 1858, hanno scelto i prodotti vernicianti Lechler nei settori Industry, Refinish, Decorative, Yachting e Habitat identificati dai cinque Brand del gruppo.

Dopo oltre 150 anni, circa 600 persone lavorano con competenza e passione in ricerca, sviluppo, produzione e commercializzazione dei prodotti vernicianti e nella formazione degli utilizzatori.

In Europa Lechler è presente con la sede centrale di Como, i siti produttivi di Como, Seregno e Foligno e le quattro filiali di Manchester (UK), Grenoble (Francia), Barcellona (Spagna) e Kassel (Germania).

In Brasile l'azienda opera nel sito produttivo e filiale di Parà (Rio Grande do Sul) e nelle filiali di Rio Negrinho (Santa Catarina), Ubá (Minas Gerais) e Paulínia (São Paulo).

I prodotti Lechler sono attualmente distribuiti in oltre 65 paesi del mondo.





Color Design è il nuovo concept di Lechler che lega lo sviluppo della chimica con l'evoluzione del linguaggio del colore.

#### **Lechler since 1858**

Da oltre un secolo promuoviamo la cultura del colore, ne conosciamo il linguaggio, i neologismi, studiamo i trend e gli scenari futuri, ma soprattutto possediamo la tecnologia per realizzarlo. Finalmente la 'idea colore' diventa elemento determinante nella progettazione di uno spazio, un ambiente o un oggetto.

#### **...e non smettiamo di colorare il mondo.**

Il progetto Color Design di Lechler, in collaborazione con Francesca Valan, industrial designer specializzata nella progettazione del colore, fornisce indicazioni, suggerimenti e informazioni tecniche che facilitano la selezione del colore e delle finiture.

Il progetto è declinato nei settori Decorative con Color Trainer di Chrèon, Industry con Color Trend Consultant di Lechler Tech e Habitat con Color Trend Habitat di IVE.



It's a Lechler Trade Mark

**CHRÈON**

## COLOR TRAINER: CONSULENZA COLORE PER LA TUA CASA

Che colore scegliamo per la camera dei bambini?  
In cucina coloriamo anche il soffitto?  
Questa tinta starà bene con i mobili del soggiorno?

Chrèon risponde alle tue domande attraverso Color Trainer, il programma di consulenza colore studiato per te in collaborazione con Francesca Valan, designer del colore e consulente per materiali e finiture.  
Nei nostri punti vendita specializzati incontrerai i Color Trainer, professionisti del colore preparati per fornirti una consulenza specifica per la tua casa, che ti accoglieranno in un Color Corner, lo spazio dedicato dove scoprire le nuove proposte colore e consultare le guide tecniche realizzate per te.

Color Trainer è composto da quattro moduli:

- **INTERNI:** tecniche, trend e strumenti per il progetto colore della tua casa. Colori, selezionati per ogni ambiente, in perfetta armonia tra loro e rappresentati in un cerchio cromatico che aiuta a sceglierli velocemente ed abbinarli secondo le tre coordinate di tinta, chiarezza e saturazione;
- **ESTERNI:** la tua casa in armonia con l'ambiente circostante. Suggestioni e schemi per la scelta dei colori esterni degli edifici, complementi in legno e metallo, pensati per ciascun contesto, da quello urbano a quello marittimo;
- **YOUNG CASA:** guida alla scelta dei colori per camerette e spazi gioco. I bambini sono influenzati dal colore dell'ambiente in cui vivono; è quindi necessario impiegare tinte e colori ad hoc per ciascuna fase della crescita, stabilendo regole e schemi di utilizzo;
- **YOUNG SCUOLE:** proposta colore per la progettazione cromatica di edifici scolastici. La proposta per amministrazioni comunali, dirigenti scolastici e professionisti impegnati nella ristrutturazione e nella progettazione cromatica degli istituti. Proposta differenziata per fasce di età, tipologie di istituto e ambienti di applicazione (aule, corridoi, mense, ecc).
- **NUOVE DECORAZIONI:** nuove modalità di decorazione degli ambienti per liberare la propria creatività.

La geometria, le forme e le proporzioni sono state oggetto di studio fin dall'antichità per rincorrere, oltre che l'idea di giusto, l'ideale di bellezza. Con le nuove decorazioni cerchiamo di portare nelle nostre abitazioni, con applicazioni veloci e semplici, l'idea di perfezione del mondo classico, il tutto in abbinamento ai colori delle collezioni Color Trainer.

### CREA IL TUO PROGETTO COLORE E STAMPA UN COUPON SCONTO!

Entra nel sito [www.colortrainer.it](http://www.colortrainer.it) e colora la tua casa: caricando la foto della tua abitazione potrai simulare online le combinazioni colore creando il tuo progetto personale. Con la funzione "calcola vernice" potrai stimare quanta pittura Chrèon sarà necessaria per realizzare il lavoro ed infine stampare il coupon sconto da consegnare nel punto vendita Color Trainer più vicino a casa tua.

# Color Trainer Guida Interni

tecniche, trend e strumenti  
per il progetto colore  
della tua casa

## ARMONIA E BENESSERE PER I TUOI SPAZI

Avvolti da una sensazione di aria aperta, fresco e pulito, apprezziamo le delicate armonie dei toni Color Design®, con riflessi che materie e pigmenti pregiati restituiscono all'ambiente giocando con le diverse luci che si alternano durante la giornata.

Le pareti sono rinfrescate e si manterranno pulite a lungo tempo, grazie alla caratteristica finitura opaca di Framaton Seta o al versatile Framaton Ambiente appositamente riprodotte per Comfort Line.

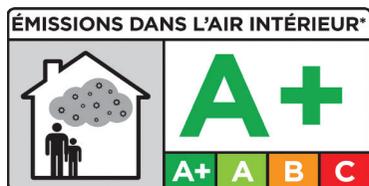
COMFORT LINE è la prima linea che sintetizza perfettamente quanto sviluppato dal programma Color Design®; un'armonia di sensazioni tattili, visive e olfattive in grado di emozionare, vivendo pienamente i propri ambienti:

**COLORE:** estetica e funzionalità. Utilizzando consapevolmente i colori Color Design® si possono creare spazi belli, ma anche riposanti, stimolanti o educativi, eleganti o alternativi...

**MATERIA:** raffinati prodotti che generano esperienze materiche uniche, piacevoli al tatto e agli occhi...

**ARIA APERTA:** la sensazione di stare all'aperto, all'interno della propria stanza, in un'esperienza unica in grado di sorprenderti: non sentirai mai il bisogno di aprire le finestre...

La nuova linea COMFORT LINE di Chrèon è:



Secondo il «Regolamento Le Grenelle» INDOOR AIR QUALITY ISO 16000-6:2011, già in vigore in Francia, i prodotti della linea COMFORT LINE hanno ricevuto la valutazione più elevata in termini di "qualità dell'aria".



**CHRÉON**



Nella scelta del colore vi sono alcune importanti variabili da tenere in considerazione:

#### LA LUCE INFLUENZA IL COLORE

La visione dei colori è possibile solo in presenza di luce che, rifrangendosi sui supporti, li rende visibili.

Pertanto il colore viene percepito in modo differente a seconda della fonte luminosa: basti pensare al diverso effetto che ha una sorgente naturale (sole) e una artificiale (lampadina) sul medesimo oggetto.

Negli ambienti chiusi la luce naturale e quella artificiale si alternano o coesistono ed è quindi chiaro che il loro variare ne modifica l'atmosfera: il colore delle pareti, degli arredi e dei tessuti subisce necessariamente delle variazioni nell'arco della giornata dando vita al fenomeno del metamerismo.

Il metamerismo è appunto quel fenomeno secondo cui al variare della fonte luminosa due colori dapprima molto simili, appaiono invece molto diversi fra loro.

#### ASSORBIMENTO E RIFLESSIONE

È importante ricordare che: più i colori sono scuri, maggiormente tendono ad assorbire la luce; utilizzando colori chiari è possibile aumentare la luminosità dell'ambiente grazie alla loro proprietà di riflessione.

#### IL COLORE INFLUENZA LA LUCE

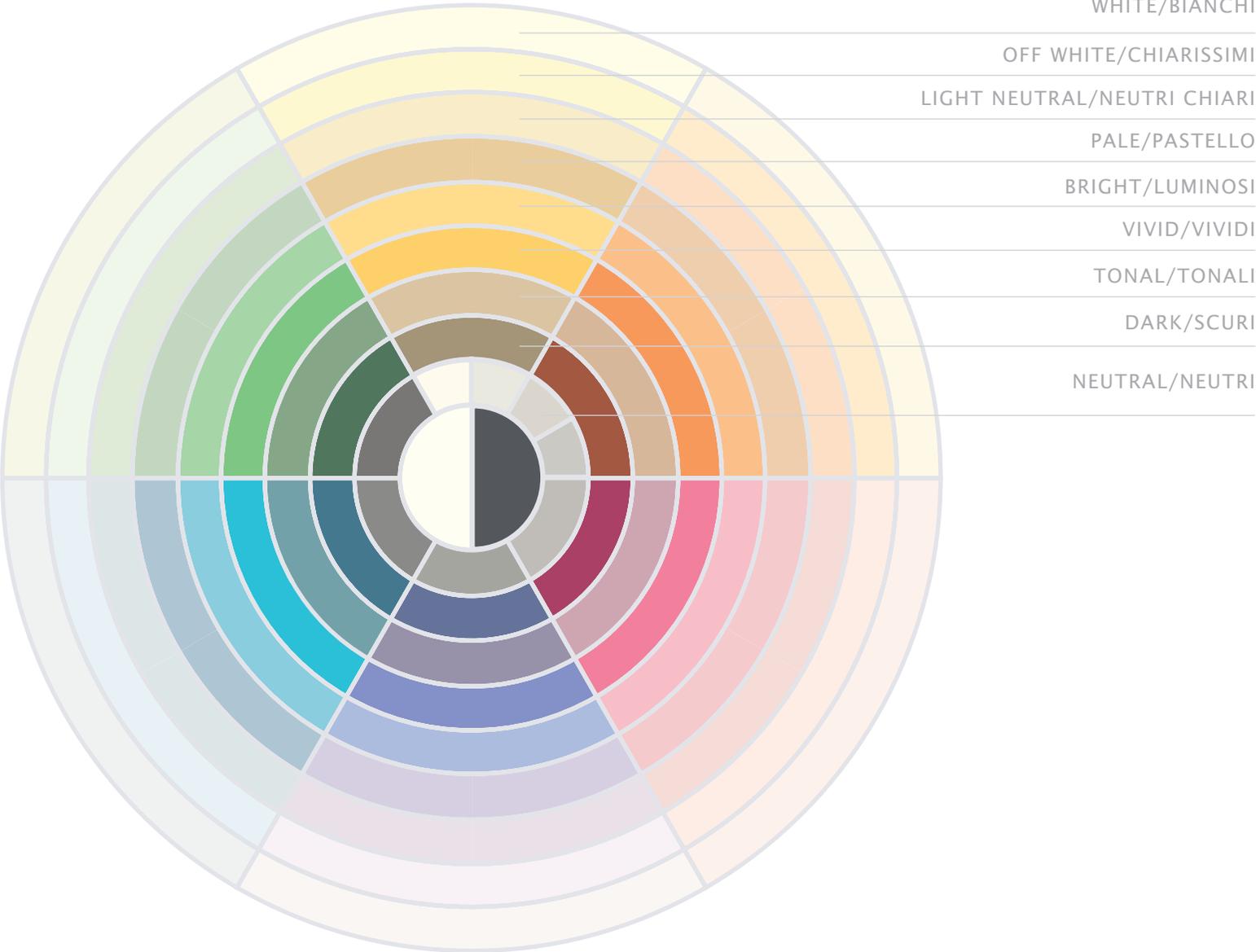
Non solo la tipologia di fonte luminosa modifica la percezione del colore, ma è vero anche il contrario: una superficie riflette una luce diversa a seconda del colore applicato. Se dovessimo verniciare una parete di verde per esempio, la stanza assumerebbe una lieve tonalità di verde andando ad incidere quindi sulla percezione dei colori degli arredi e delle altre pareti.

#### L'IMPORTANZA DELLE PROPORZIONI & DELLA FORMA

Tra le proprietà del colore si annovera anche la capacità di modificare la percezione delle proporzioni di un ambiente: per far sembrare più vasta ed accogliente una stanza si consiglia di utilizzare tinte chiare, mentre per far apparire più vicine due pareti o avvicinare superfici opposte, si dovrà intervenire con colori scuri.

"I colori, come i lineamenti, seguono i cambiamenti delle emozioni" (Pablo Picasso).

# Il Cerchio Cromatico Chrèon INTERNI



La gamma cromatica Color Trainer è stata rappresentata in un cerchio che rende la selezione dei colori semplice e veloce.

Ogni colore è il risultato di criteri di selezione moderni e scientifici, derivanti da uno studio sull'impatto della luce sui materiali e sull'occhio umano; si ottengono così tonalità dinamiche che si adattano alle diverse situazioni ambientali.

Ogni "settore" rappresenta una tinta (giallo, rosso, ecc), mentre ogni cerchio concentrico è riferito ad una specifica "categoria", ciascuna contenente colori con caratteristiche peculiari, valori simili di chiarezza e saturazione e una destinazione d'uso ben precisa.

Il cerchio cromatico interni è diviso in 6 settori che corrispondono a 6 diverse tinte (giallo, arancio, rosso, viola, blu e verde).

Ogni tinta è divisa in 9 livelli e da origine a 8 categorie: White, Off White, Light Neutral, Pale, Bright, Vivid, Tonal e Dark in cui la stessa tinta è presentata con diversi gradi di saturazione e chiarezza. La sezione centrale è dedicata ai colori Neutri.

WHITE/BIANCHI	WHITE YELLOW BIANCO GIALLO 93002	WHITE ORANGE BIANCO ARANCIO 92001	WHITE RED BIANCO ROSSO 92002
OFF WHITE/CHIARISSIMI	OFF WHITE YELLOW GIALLO CHIARISSIMO 94001	OFF WHITE ORANGE ARANCIO CHIARISSIMO 92005	OFF WHITE RED ROSSO CHIARISSIMO 91001
LIGHT NEUTRAL/NEUTRI CHIARI	LIGHT NEUTRAL YELLOW GIALLO NEUTRO CHIARO 90001	LIGHT NEUTRAL ORANGE ARANCIO NEUTRO CHIARO 88001	LIGHT NEUTRAL RED ROSSO NEUTRO CHIARO 87001
PALE/PASTELLO	PALE YELLOW GIALLO PASTELLO 85002	PALE ORANGE ARANCIO PASTELLO 82001	PALE RED ROSSO PASTELLO 82002
BRIGHT/LUMINOSI	BRIGHT YELLOW GIALLO LUMINOSO 87002	BRIGHT ORANGE ARANCIO LUMINOSO 82003	BRIGHT RED ROSSO LUMINOSO 39001
VIVID/VIVIDI	VIVID YELLOW GIALLO VIVIDO 84001	VIVID ORANGE ARANCIO VIVIDO 65001	VIVID RED ROSSO VIVIDO 64001
TONAL/TONALI	TONAL YELLOW GIALLO TONALE 77001	TONAL ORANGE ARANCIO TONALE 76002	TONAL RED ROSSO TONALE 71001
DARK/SCURI	DARK YELLOW GIALLO SCURO 63001	DARK ORANGE ARANCIO SCURO 44001	DARK RED ROSSO SCURO 39002
NEUTRAL/NEUTRI			
	YELLOW/GIALLO	ORANGE/ARANCIO	RED/ROSSO

WHITE PURPLE  
BIANCO VIOLA  
92003

OFF WHITE PURPLE  
VIOLA CHIARISSIMO  
92006

LIGHT NEUTRAL PURPLE  
VIOLA NEUTRO CHIARO  
88002

PALE PURPLE  
VIOLA PASTELLO  
81002

BRIGHT PURPLE  
VIOLA LUMINOSO  
72001

VIVID PURPLE  
VIOLA VIVIDO  
57001

TONAL PURPLE  
VIOLA TONALE  
62001

DARK PURPLE  
VIOLA SCURO  
46001



PURPLE/VIOLA

WHITE BLUE  
BIANCO BLU  
92004

OFF WHITE BLUE  
BLU CHIARISSIMO  
91002

LIGHT NEUTRAL BLUE  
BLU NEUTRO CHIARO  
88003

PALE BLUE  
BLU PASTELLO  
80002

BRIGHT BLUE  
BLU LUMINOSO  
78001

VIVID BLUE  
BLU VIVIDO  
69002

TONAL BLUE  
BLU TONALE  
64002

DARK BLUE  
BLU SCURO  
51001



BLUE/BLU

WHITE GREEN  
BIANCO VERDE  
93003

OFF WHITE GREEN  
VERDE CHIARISSIMO  
93004

LIGHT NEUTRAL GREEN  
VERDE NEUTRO CHIARO  
88004

PALE GREEN  
VERDE PASTELLO  
83001

BRIGHT GREEN  
VERDE LUMINOSO  
80003

VIVID GREEN  
VERDE VIVIDO  
72002

TONAL GREEN  
VERDE TONALE  
64003

DARK GREEN  
VERDE SCURO  
49001



GREEN/VERDE

WHITE  
BIANCO  
96001

WARM WHITE  
BIANCO CALDO  
93001

PEARL WHITE  
BIANCO PERLA  
89001

VERY LIGHT GREY  
GRIGIO MOLTO CHIARO  
85001

LIGHT GREY  
GRIGIO CHIARO  
80001

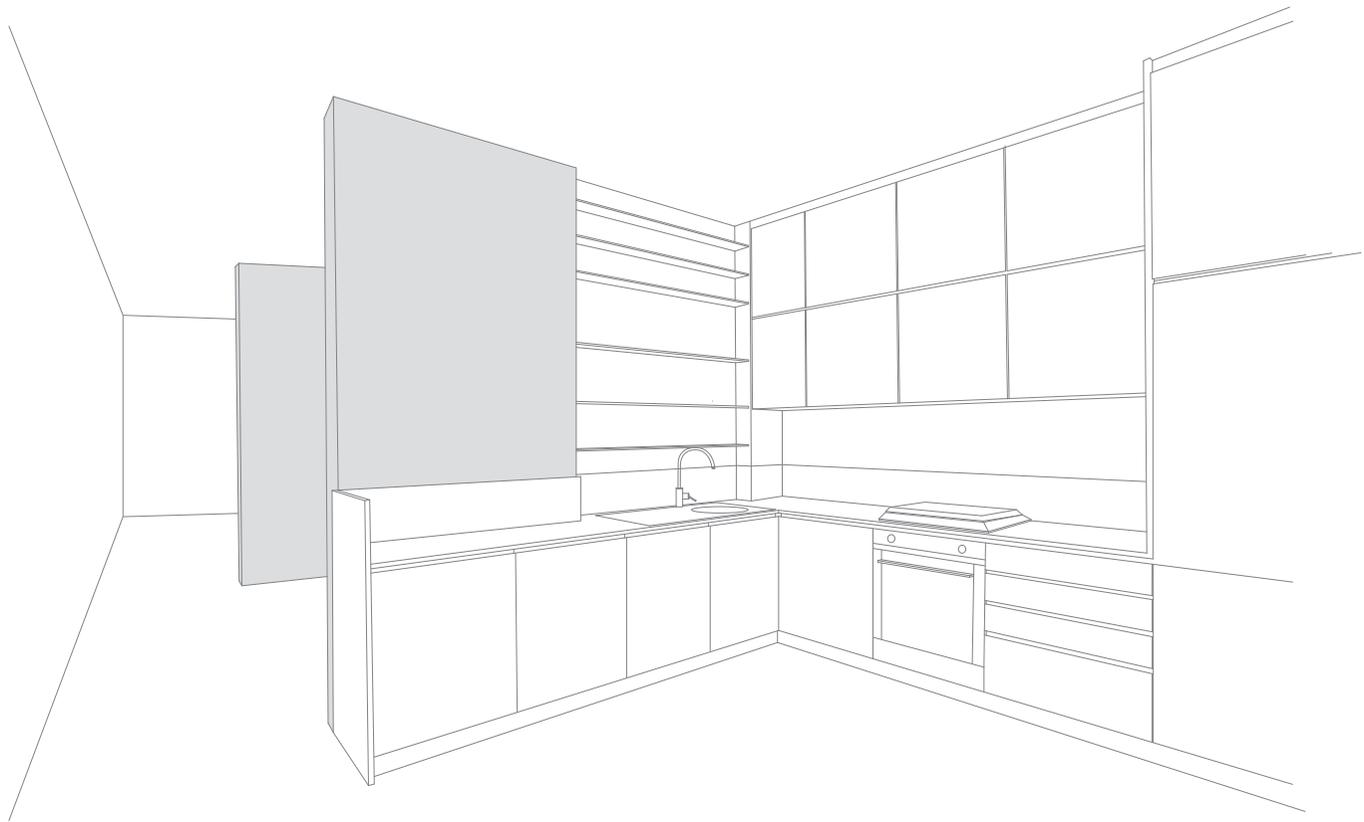
MEDIUM LIGHT GREY  
GRIGIO MEDIO CHIARO  
76001

MEDIUM GREY  
GRIGIO MEDIO  
69001

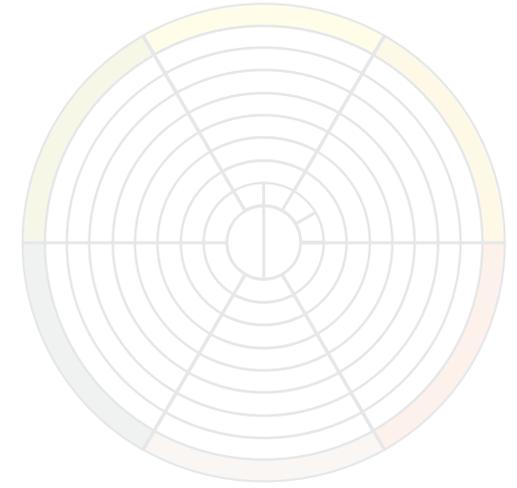
MEDIUM DARK GREY  
GRIGIO MEDIO SCURO  
61001

DARK GREY  
GRIGIO SCURO  
54001

NEUTRAL/NEUTRI



## WHITE / BIANCHI



I White sono i più chiari della collezione, con chiarezza massima e saturazione minima. La riflessione è del 82-85%.

I sei White si differenziano per la dominante che è percepita più come sensazione che come tinta.

- 93002 WHITE YELLOW / BIANCO GIALLO - dominante gialla
- 92001 WHITE ORANGE / BIANCO ARANCIO - dominante arancione
- 92002 WHITE RED / BIANCO ROSSO - dominante rossa
- 92003 WHITE PURPLE / BIANCO VIOLA - dominante blu
- 92004 WHITE BLUE / BIANCO BLU - dominante blu-verde
- 93003 WHITE GREEN / BIANCO VERDE - dominante verde

La riflessione è massima e per questo sono adatti ai soffitti, alle parti alte delle pareti e ad ambienti poco luminosi.

La dominante accentua o corregge la luce: la componente fredda verrà esaltata dalla luce fredda, viceversa la dominante calda correggerà la luce fredda (le nuove lampadine a basso consumo emettono una luce più fredda rispetto a quelle tradizionali a incandescenza).

Consigliamo di collocare i White nella parte alta delle stanze e di abbinarli a colori della stessa tonalità (più scuri). I White si accordano con elementi d'arredo dai colori chiari e vivaci.

I White sono i colori più importanti negli spazi in cucina e negli ambienti dove si prepara e consuma il cibo.



## OFF WHITE / CHIARISSIMI



I colori Off White sono caratterizzati da chiarezza altissima e saturazione bassa. La riflessione è alta: 78-85%.

Le dominanti nelle diverse tonalità (gialla, arancione, rossa..) sono molto leggere e conferiscono una sfumatura particolare alle pareti bianche.

- 94001 OFF WHITE YELLOW / GIALLO CHIARISSIMO - dominante gialla
- 92005 OFF WHITE ORANGE / ARANCIO CHIARISSIMO - dominante arancione
- 91001 OFF WHITE RED / ROSSO CHIARISSIMO - dominante rossa
- 92006 OFF WHITE PURPLE / VIOLA CHIARISSIMO - dominante blu
- 91002 OFF WHITE BLUE / BLU CHIARISSIMO - dominante blu-verde
- 93004 OFF WHITE GREEN / VERDE CHIARISSIMO - dominante verde

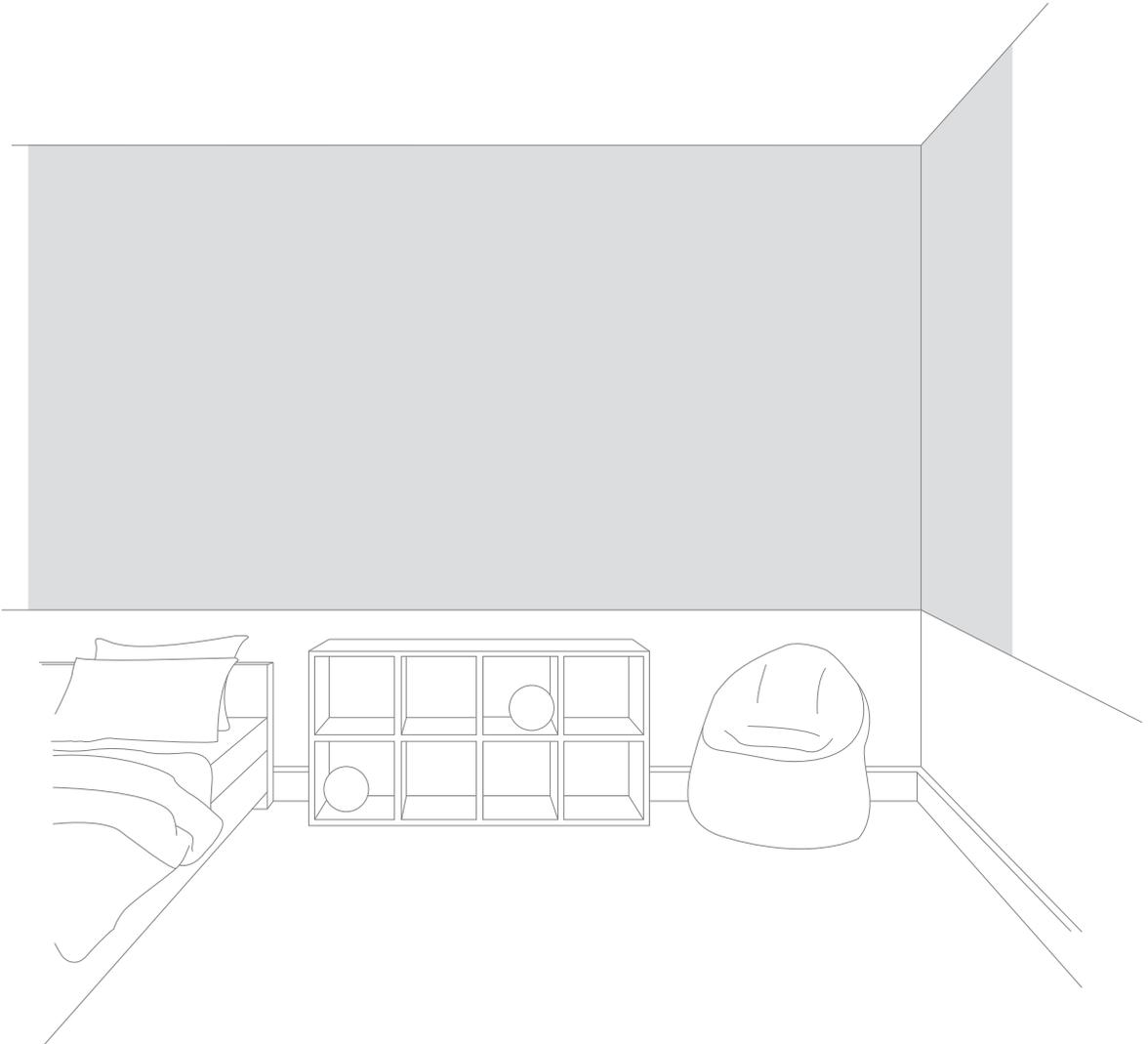
Per la loro alta riflessione sono adatti ai soffitti e alle parti alte delle pareti.

Possono essere utilizzati a tutta parete in stanze poco luminose e sostituiscono i bianchi qualificando cromaticamente l'ambiente.

Sono colori ausiliari che si accordano con colori più saturi e scuri (pale, bright, ecc) in tinta o complementari.

Sono particolarmente adatti in cucina e in bagno, dove possono essere accordati con rivestimenti o piastrelle in tono.

Si suggerisce di abbinarli, in base alla loro dominante, ai colori degli arredi e degli accessori.



## LIGHT NEUTRAL / NEUTRI CHIARI



I Light Neutral hanno chiarezza alta e saturazione bassa.  
La riflessione è alta: 69-72%.

Sono colori chiari e delicati grazie al loro basso valore di saturazione.

- 90001 LIGHT NEUTRAL YELLOW / GIALLO NEUTRO CHIARO - dominante gialla
- 88001 LIGHT NEUTRAL ORANGE / ARANCIO NEUTRO CHIARO - dominante arancione
- 87001 LIGHT NEUTRAL RED / ROSSO NEUTRO CHIARO - dominante rossa
- 88002 LIGHT NEUTRAL PURPLE / VIOLA NEUTRO CHIARO - dominante blu
- 88003 LIGHT NEUTRAL BLUE / BLU NEUTRO CHIARO - dominante blu-verde
- 88004 LIGHT NEUTRAL GREEN / VERDE NEUTRO CHIARO - dominante verde

Per la loro riflessione i Light Neutral sono colori adatti ad essere utilizzati a tutta parete, sia nella zona giorno che nella zona notte.

Sono particolarmente adatti alle camerette, soprattutto per quelle piccole o poco luminose.

Se la camera del bambino è abbastanza grande consigliamo di abbinarli a colori più scuri creando una linea d'orizzonte.

Si suggerisce di accordarli con accenti di colore utilizzando complementi d'arredo (copertine, cuscini, o piccoli oggetti...) con colori vivaci.

Si accordano molto bene con arredi neutri o naturali.



## PALE / PASTELLO

I Pale hanno chiarezza media e saturazione bassa.  
La riflessione è media: 58-62%.

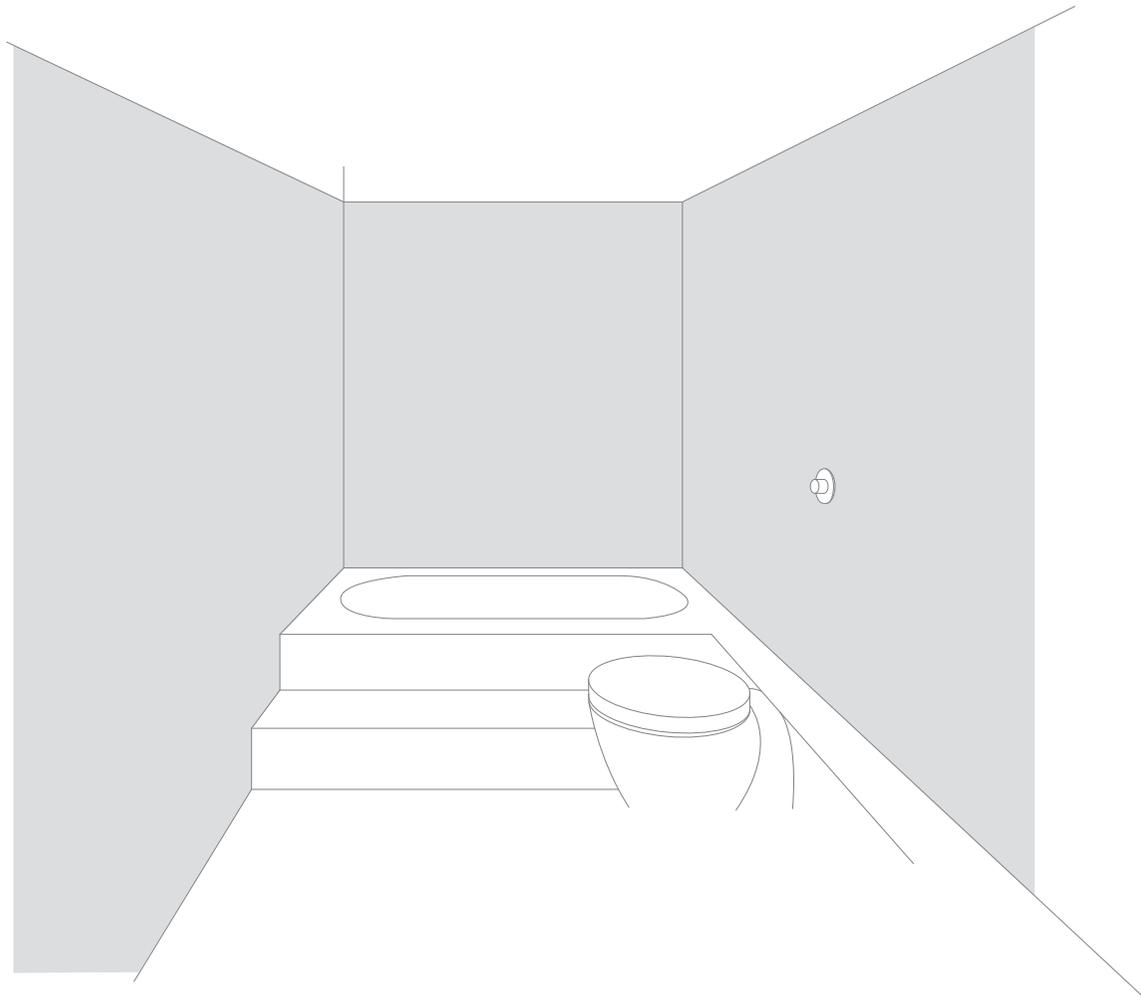
- 85002 PALE YELLOW / GIALLO PASTELLO
- 82001 PALE ORANGE / ARANCIO PASTELLO
- 82002 PALE RED / ROSSO PASTELLO
- 81002 PALE PURPLE / VIOLA PASTELLO
- 80002 PALE BLUE / BLU PASTELLO
- 83001 PALE GREEN / VERDE PASTELLO

Per il loro valore di riflessione possono essere usati a tutta parete  
in qualunque stanza della casa, sia nella zona giorno che nella zona notte.  
Nei soggiorni possono essere utilizzati a tutta parete e coordinati  
in schemi policromatici con altri pastello di tinta diversa.

Nelle stanze per bambini sono suggeriti per delimitare la parte bassa delle pareti  
e creare un orizzonte visivo ad altezza del bambino.

Si accordano con arredi dalle tonalità neutre e con accenti di colore di stesso tono.





## BRIGHT / LUMINOSI



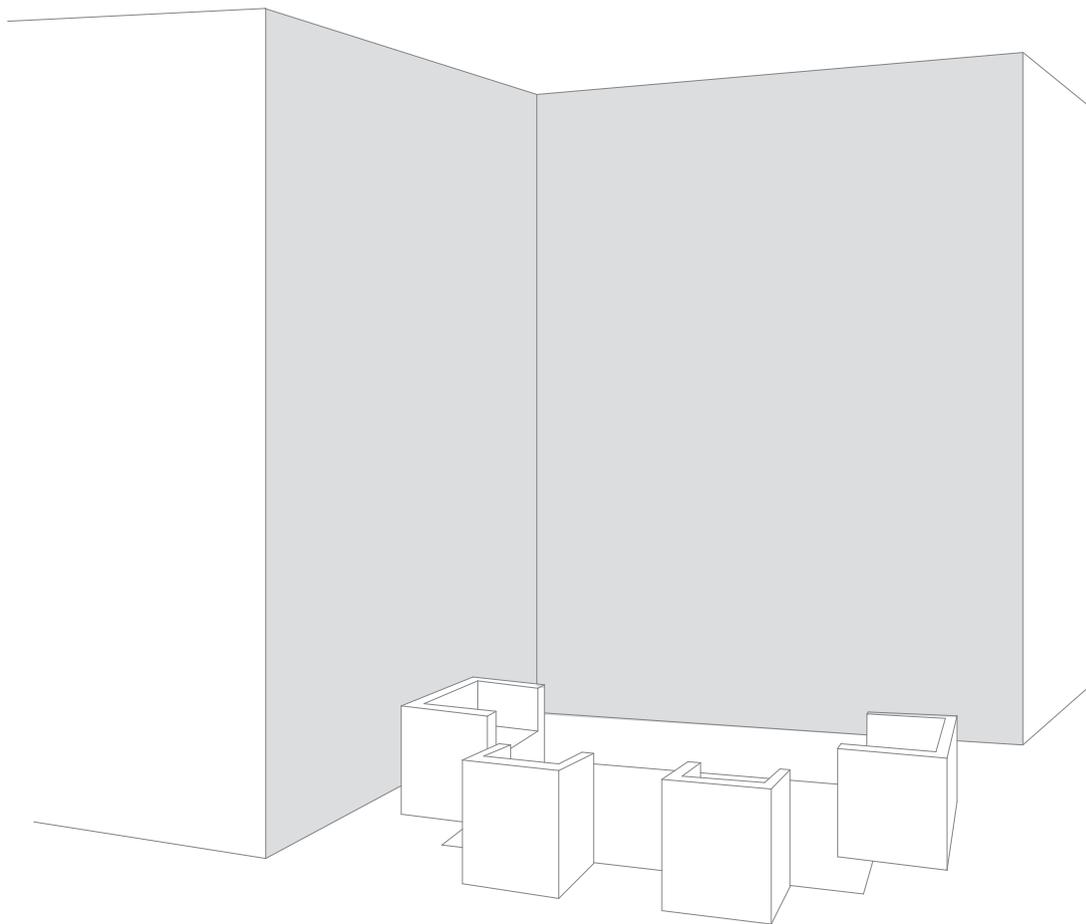
I colori Bright hanno chiarezza e saturazione media.  
La riflessione è tra media e alta: 51-75%.

Hanno tonalità vivaci e luminose,  
per questo su superfici estese possono affaticare l'occhio.

- 87002 BRIGHT YELLOW / GIALLO LUMINOSO
- 82003 BRIGHT ORANGE / ARANCIO LUMINOSO
- 39001 BRIGHT RED / ROSSO LUMINOSO
- 72001 BRIGHT PURPLE / VIOLA LUMINOSO
- 78001 BRIGHT BLUE / BLU LUMINOSO
- 80003 BRIGHT GREEN / VERDE LUMINOSO

Si consiglia di utilizzare i Bright in piccole porzioni come accento di colore per caratterizzare la stanza.  
Possono essere impiegati a tutta stanza in ambienti nei quali non si permane a lungo,  
come i corridoi o i secondi bagni, perchè creano un forte impatto visivo ed emozionale, ma stancano presto.  
Li possiamo utilizzare per parti limitate di pareti nelle stanze dei bambini perchè donano vivacità agli ambienti.

Essendo colori molto saturi richiedono arredi neutri.  
I Bright creano interessanti riflessi: possono quindi essere impiegati su superfici nascoste  
per colorare le aree circostanti con i loro riflessi.



## VIVID / VIVIDI



I Vivid sono caratterizzati da chiarezza media e saturazione alta.  
La riflessione varia in base alla dominante: 29-71%.

Essendo colori molto vivaci attirano l'attenzione, ma su superfici estese sono affaticanti.

- 84001 VIVID YELLOW / GIALLO VIVIDO - dominante gialla - riflessione 71.8%
- 65001 VIVID ORANGE / ARANCIO VIVIDO - dominante arancione - riflessione 45.17%
- 64001 VIVID RED / ROSSO VIVIDO - dominante rossa - riflessione 34.88%
- 57001 VIVID PURPLE / VIOLA VIVIDO - dominante blu - riflessione 31.19%
- 69002 VIVID BLUE / BLU VIVIDO - dominante blu-verde - riflessione 38.79%
- 72002 VIVID GREEN / VERDE VIVIDO - dominante verde - riflessione 29.26%

I Vivid sono colori protagonisti, da primo piano; attirano l'attenzione e caratterizzano fortemente gli spazi.  
Per questo il loro utilizzo è consigliato per suddividere visivamente spazi molto ampi.  
I Vivid sono suggeriti come colori di rivestimento di un secondo bagno, abbinati a colori chiarissimi, oppure applicati nei soggiorni in parti limitate, come una sola parete o un elemento architettonico che si vuole enfatizzare cromaticamente.

Si suggerisce di sceglierli per ambienti ampi e di abbinarli ad arredi neutri o naturali, possono essere accordati con complementi d'arredo in tinta o della tinta complementare.  
Se applicati nella parte alta degli ambienti vanno utilizzati con moderazione perchè modificano il colore della luce.



## TONAL / TONALI



I Tonal hanno chiarezza media e saturazione bassa.  
La riflessione varia con la tonalità, dal 32% al 52%.

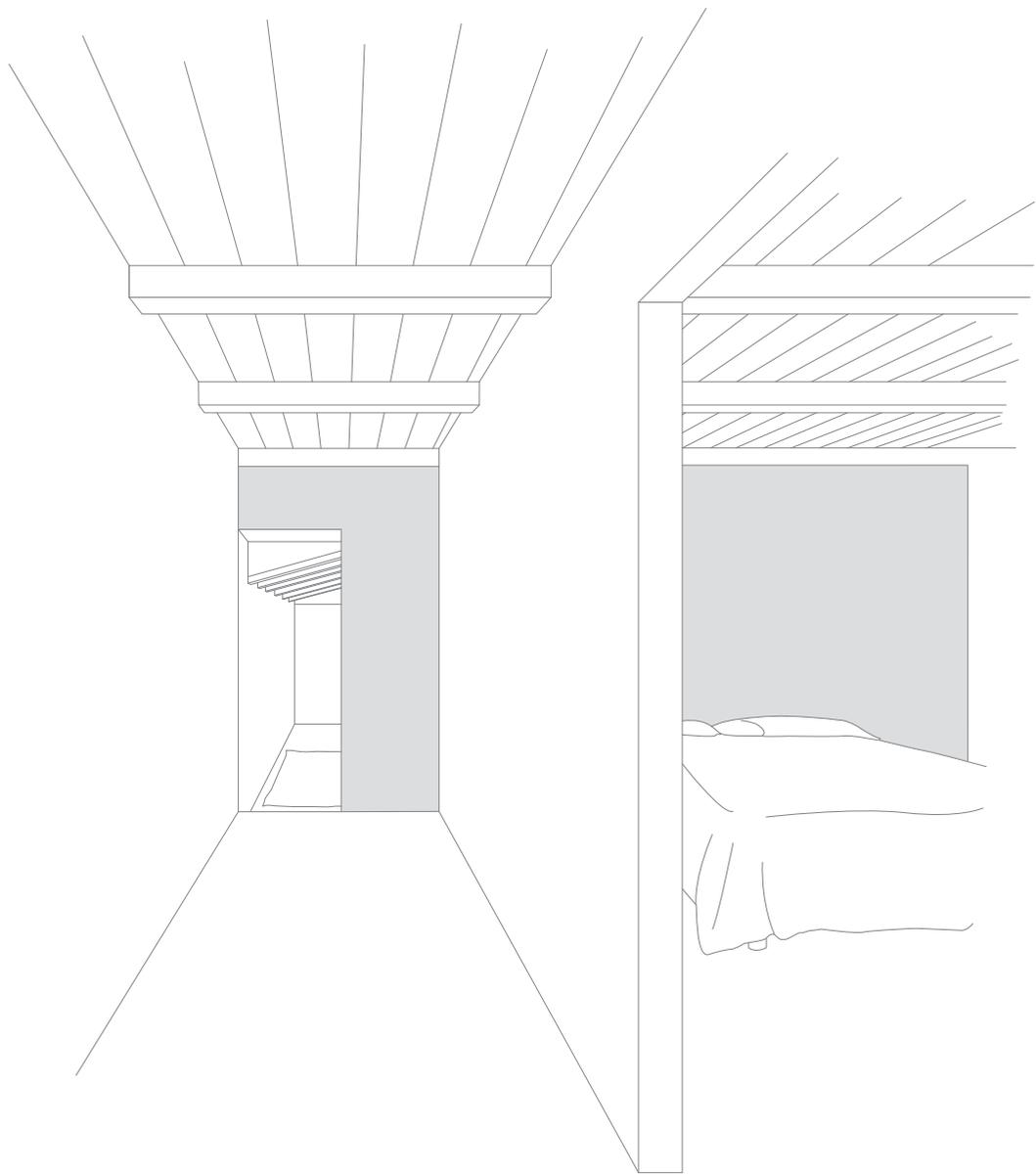
- 77001 TONAL YELLOW / GIALLO TONALE - dominante gialla - riflessione 52.25%
- 76002 TONAL ORANGE / ARANCIO TONALE - dominante arancione - riflessione 51.38%
- 71001 TONAL RED / ROSSO TONALE - dominante rossa - riflessione 45.03%
- 62001 TONAL PURPLE / VIOLA TONALE - dominante blu - riflessione 32.72%
- 64002 TONAL BLUE / BLU TONALE - dominante blu-verde - riflessione 34.07%
- 64003 TONAL GREEN / VERDE TONALE - dominante verde - riflessione 36%

Sono colori che vengono percepiti in secondo piano; simulano le zone d'ombra e sono riposanti per la vista.  
Sono quindi indicati per abbassare la luminosità percepita in un ambiente troppo luminoso e in particolare per enfatizzare le aree di riposo della zona notte.

Posso essere utilizzati per le camere da letto in una sola parete o a tutta stanza.

Consigliamo di utilizzare i Tonal nella parte superiore di ambienti molto alti per modificare la percezione dello spazio, correggendo le altezze; ad esempio per abbassare visivamente il soffitto di un corridoio troppo alto.

Si suggerisce di abbinarli ai loro neutri corrispondenti, a colori e complementi d'arredo in accordo di tinta oppure ai naturali.



## DARK / SCURI



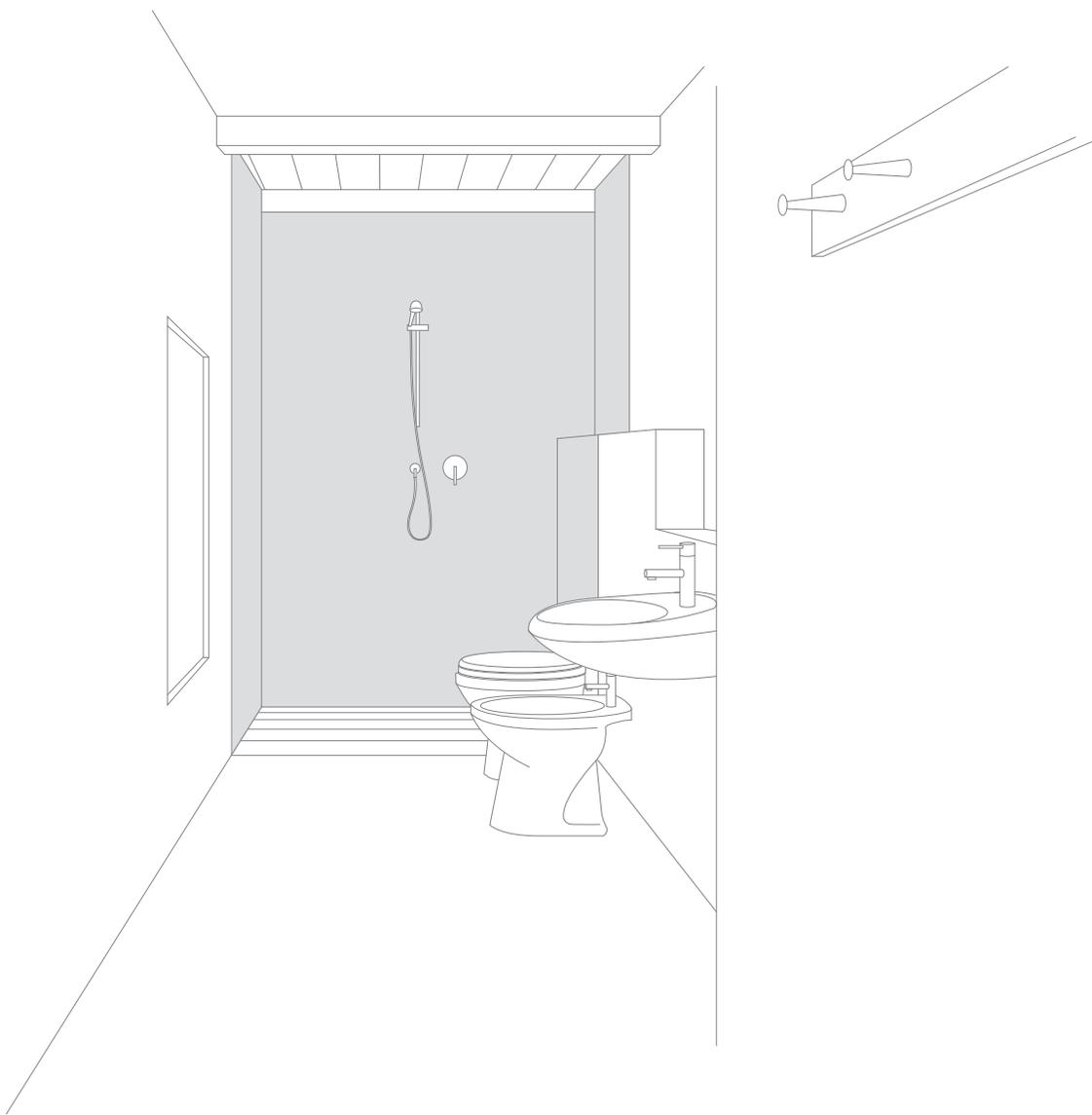
I Dark hanno chiarezza medio-bassa, mentre la saturazione varia a seconda della componente dominante:  
i rossi sono maggiormente saturi mentre i verdi e blu sono più neutri.  
La riflessione è bassa: 15-33%

Sono colori protagonisti che evidenziano i volumi.

- 63001 DARK YELLOW / GIALLO SCURO - dominante gialla
- 44001 DARK ORANGE / ARANCIO SCURO - dominante arancione
- 39002 DARK RED / ROSSO SCURO - dominante rossa
- 46001 DARK PURPLE / VIOLA SCURO - dominante blu
- 51001 DARK BLUE / BLU SCURO - dominante blu-verde
- 49001 DARK GREEN / VERDE SCURO - dominante verde

I Dark sono suggeriti per separare visivamente pareti o volumi e caratterizzare fortemente un ambiente. Si consiglia di scegliere i Dark per una parete in camere ampie oppure per zone limitate e di passaggio. Sono adatti per le pareti autonome che fanno da "quinta" ad altre stanze, come ad esempio pareti che separano i corridoi dalle camere.

Suggeriamo di abbinarli a colori neutri medi e ad arredi dai colori neutri dal basso impatto visivo.



## NEUTRAL / NEUTRI



I Neutral sono una scala di nove grigi in ordine di chiarezza:  
vanno dal White al Dark.

La riflessione varia dal 22% al 95%.

96001	WHITE / BIANCO – riflessione 95.8%
93001	WARM WHITE / BIANCO CALDO – riflessione 86%
89001	PEARL WHITE / BIANCO PERLA – riflessione 74%
85001	VERY LIGHT GREY / GRIGIO MOLTO CHIARO – riflessione 65%
80001	LIGHT GREY / GRIGIO CHIARO – riflessione 57%
76001	MEDIUM LIGHT GREY / GRIGIO MEDIO CHIARO – riflessione 50%
69001	MEDIUM GREY / GRIGIO MEDIO – riflessione 39%
61001	MEDIUM DARK GREY / GRIGIO MEDIO SCURO – riflessione 29%
54001	DARK GREY / GRIGIO SCURO – riflessione 22%

I colori totalmente neutri sono riposanti e sono adatti come fondo per ambienti con arredi molto colorati. Possono essere impiegati in qualunque stanza e vanno spezzati con colori più saturi o, per contrasto di chiarezza, con neutri più chiari o scuri.

Sono i colori ideali per stanze già molto caratterizzate dalla presenza di materiali diversi.

Essendo neutri possono essere abbinati ai colori di tutte le categorie soprattutto con i Vivid e i Dark.

## Ingressi e Corridoi

Gli ingressi sono luoghi molto importanti perché, entrando in casa, sono le prime stanze che ci accolgono.

Tradizionalmente sono spazi considerati funzionali e lasciati bianchi, ma potrebbero essere molto colorati; infatti, in spazi dove si soggiorna per poco tempo anche i colori saturi non diventano faticosi.

Ingressi stretti e poco luminosi sembreranno più ampi e meno monotoni se colorati a “tutta stanza” con colori chiari e luminosi, come i Pale o i Bright.

Ingressi ampi possono essere caratterizzati con una parete a forte contrasto, utilizzando colori della gamma dei Vivid e dei Dark.

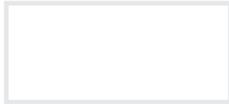
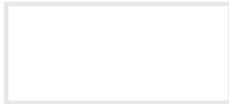
I corridoi, possono diventare dei “percorsi colorati” impiegando anche colori saturi e complementari tra loro.



# Ingressi e Corridoi

WHITE/BIANCHI	WHITE YELLOW BIANCO GIALLO 93002	WHITE ORANGE BIANCO ARANCIO 92001	WHITE RED BIANCO ROSSO 92002
OFF WHITE/CHIARISSIMI			
LIGHT NEUTRAL/NEUTRI CHIARI			
PALE/PASTELLO	PALE YELLOW GIALLO PASTELLO 85002	PALE ORANGE ARANCIO PASTELLO 82001	PALE RED ROSSO PASTELLO 82002
BRIGHT/LUMINOSI	BRIGHT YELLOW GIALLO LUMINOSO 87002	BRIGHT ORANGE ARANCIO LUMINOSO 82003	BRIGHT RED ROSSO LUMINOSO 39001
VIVID/VIVIDI	VIVID YELLOW GIALLO VIVIDO 84001	VIVID ORANGE ARANCIO VIVIDO 65001	VIVID RED ROSSO VIVIDO 64001
TONAL/TONALI	TONAL YELLOW GIALLO TONALE 77001	TONAL ORANGE ARANCIO TONALE 76002	TONAL RED ROSSO TONALE 71001
DARK/SCURI	DARK YELLOW GIALLO SCURO 63001	DARK ORANGE ARANCIO SCURO 44001	DARK RED ROSSO SCURO 39002
NEUTRAL/NEUTRI			
	YELLOW/GIALLO	ORANGE/ARANCIO	RED/ROSSO

WHITE PURPLE  
BIANCO VIOLA  
92003



PALE PURPLE  
VIOLA PASTELLO  
81002

BRIGHT PURPLE  
VIOLA LUMINOSO  
72001

VIVID PURPLE  
VIOLA VIVIDO  
57001

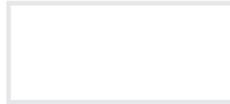
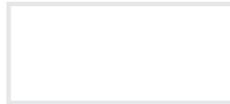
TONAL PURPLE  
VIOLA TONALE  
62001

DARK PURPLE  
VIOLA SCURO  
46001



PURPLE/VIOLA

WHITE BLUE  
BIANCO BLU  
92004



PALE BLUE  
BLU PASTELLO  
80002

BRIGHT BLUE  
BLU LUMINOSO  
78001

VIVID BLUE  
BLU VIVIDO  
69002

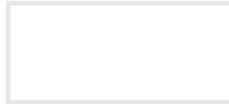
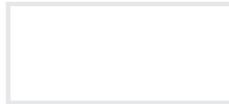
TONAL BLUE  
BLU TONALE  
64002

DARK BLUE  
BLU SCURO  
51001



BLUE/BLU

WHITE GREEN  
BIANCO VERDE  
93003



PALE GREEN  
VERDE PASTELLO  
83001

BRIGHT GREEN  
VERDE LUMINOSO  
80003

VIVID GREEN  
VERDE VIVIDO  
72002

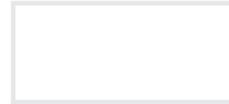
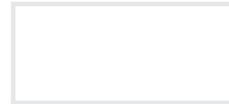
TONAL GREEN  
VERDE TONALE  
64003

DARK GREEN  
VERDE SCURO  
49001



GREEN/VERDE

WHITE  
BIANCO  
96001



VERY LIGHT GREY  
GRIGIO MOLTO CHIARO  
85001

LIGHT GREY  
GRIGIO CHIARO  
80001

MEDIUM LIGHT GREY  
GRIGIO MEDIO CHIARO  
76001

MEDIUM GREY  
GRIGIO MEDIO  
69001

MEDIUM DARK GREY  
GRIGIO MEDIO SCURO  
61001

DARK GREY  
GRIGIO SCURO  
54001

NEUTRAL/NEUTRI

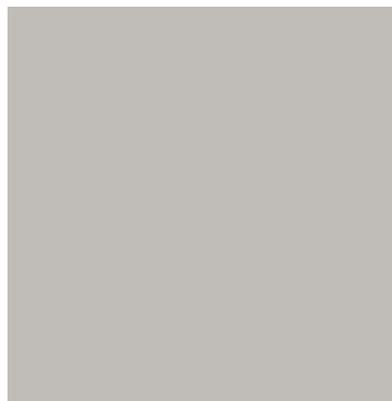


Colori a basse saturazioni sottolineano e delimitano partiture dello spazio in modo poco invasivo, senza frammentarlo.

Questa scala, che collega la zona giorno del piano terra con le zone notte dei primi piani, è realizzata in legno massello senza parapetto. È trattata con **Wood Life Hydro Impregnante Cerato**.

Il blu tonale, realizzato in idropittura **Framaton Seta Comfort Line**, è utilizzato dall'amezzato in su, interrompendo il grigio e separando cromaticamente i due piani.

La trave di metallo è stata annullata visivamente utilizzando smalto **Laqua** ad effetto opaco nello stesso colore delle pareti.



Pareti - Medium Light Grey **76001**  
*Framaton Seta Comfort Line*



Travi - Medium Light Grey **76001**  
*Smalto Laqua*



Pareti - Tonal Blue **64002**  
*Framaton Seta Comfort Line*



Legno Ciliegio  
*Wood Life Hydro Impregnante Cerato*



Colori saturi conferiscono carattere e vivacità ai corridoi e agli spazi di servizio.

Questo ingresso neutro si apre con effetto sorpresa su un corridoio molto colorato che porta al bagno di servizio e alla lavanderia. Sono stati scelti colori Bright in sequenza di tinta; verde per il corridoio e azzurro per il bagno.

Le pareti sono state realizzate con idrosmalto **Framaton Ambiente Comfort Line** in versione opaca mentre per le pavimentazioni si è utilizzata la versione lucida dello smalto **Mantoplast**.

La porta e il calorifero sono smaltati con **Laqua Opaco**.



Pareti/Porta - Bright Green **80003**  
*Framaton Ambiente Comfort Line Opaco/*  
*Laqua opaco*



Pareti/Calorifero - Light Grey **80001**  
*Framaton Ambiente Comfort Line Opaco/*  
*Laqua Opaco*



Pavimento corridoio - Vivid Green **72002**  
*Mantoplast Hydro*

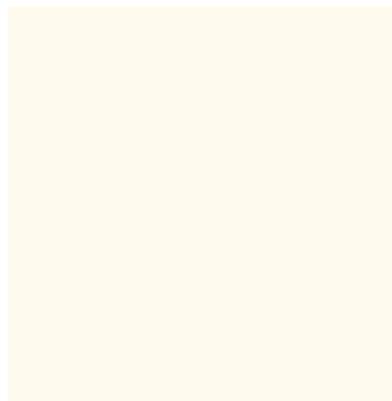


Pareti/Pavimento bagno - Bright Blue **78001**  
*Framaton Ambiente Comfort Line Opaco/*  
*Mantoplast HS*



Alti contrasti di chiarezza o di tinta sottolineano le partiture dello spazio e possono essere utilizzate per dividere visivamente gli spazi. Questo risultato è stato ottenuto pitturando il soffitto con idropittura **Framaton Seta Comfort Line**.

In questo ingresso, il setto creato per dividerlo dal soggiorno è stato ottenuto con **Framaton Ambiente Comfort Line Opaco** nel colore Tonal Blue. Il tappeto e alcuni complementi d'arredo sono stati scelti in accordo di tinta.



Soffitto - Warm White **93001**  
*Framaton Seta Comfort Line*



Complemento d'arredo - Tappeto



Marmo



Parete - Tonal Blue **64002**  
*Framaton Ambiente Comfort Line Opaco*

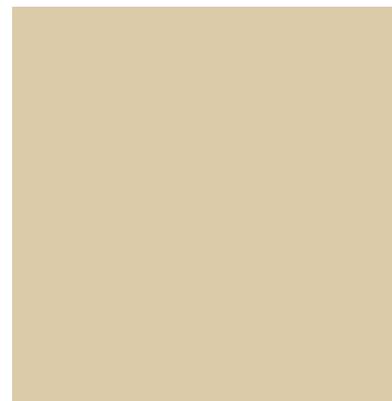


La scelta del colore delle pareti di un ingresso deve essere subordinato al colore degli elementi protagonisti dello spazio.

In questo caso i colori del quadro, il verde e il naturale, sono stati ripresi per pitturare le pareti e la soletta delle scale con idropittura **Framaton Seta Comfort Line**. L'asimmetria dello schema cromatico enfatizza l'asimmetria architettonica dell'ingresso.



Marmo



Soffitto - Tonal Yellow **77001**  
*Framaton Seta Comfort Line*



Parete - Dark Green **49001**  
*Framaton Seta Comfort Line*



Parete - Dark Yellow **63001**  
*Framaton Seta Comfort Line*



In questa abitazione le porte sono state tolte per creare una totale continuità di spazio.

Con il criterio di continuità, sono state colorate con idropittura **Framaton Seta** sia le pareti di divisione tra corridoio e camera, in Dark Blue e Medium Light Grey, sia gli imbotti in Dark Purple.

Le travi in metallo sono realizzate con smalto **Laqua** ad effetto opaco.



Imbotti/Profilo parete - Dark Purple 46001  
*Framaton Seta*



Pareti - Medium Light Grey 76001  
*Framaton Seta*



Pareti - Dark Blue 51001  
*Framaton Seta*



Travi in metallo - Dark Grey 54001  
*Laqua Opaco*

## Cucina

Dove si prepara o consuma il cibo, un colore troppo forte può alterare l'aspetto dei piatti.

Per evitare riflessi bisognerebbe, quindi, utilizzare colori neutri o chiari.

Tra i colori più indicati consigliamo i Bianchi e i Chiarissimi, fino ad arrivare ai Neutri Chiari e i Pastello.

I Luminosi e i Vividi possono caratterizzare solamente piccole porzioni di spazio. I toni freddi del blu e del verde sono stati esclusi perché sono in genere più indicati per altri ambienti della casa.



# Cucina

WHITE/BIANCHI	WHITE YELLOW BIANCO GIALLO 93002	WHITE ORANGE BIANCO ARANCIO 92001	WHITE RED BIANCO ROSSO 92002
OFF WHITE/CHIARISSIMI	OFF WHITE YELLOW GIALLO CHIARISSIMO 94001	OFF WHITE ORANGE ARANCIO CHIARISSIMO 92005	OFF WHITE RED ROSSO CHIARISSIMO 91001
LIGHT NEUTRAL/NEUTRI CHIARI	LIGHT NEUTRAL YELLOW GIALLO NEUTRO CHIARO 90001	LIGHT NEUTRAL ORANGE ARANCIO NEUTRO CHIARO 88001	LIGHT NEUTRAL RED ROSSO NEUTRO CHIARO 87001
PALE/PASTELLO	PALE YELLOW GIALLO PASTELLO 85002	PALE ORANGE ARANCIO PASTELLO 82001	PALE RED ROSSO PASTELLO 82002
BRIGHT/LUMINOSI	BRIGHT YELLOW GIALLO LUMINOSO 87002	BRIGHT ORANGE ARANCIO LUMINOSO 82003	BRIGHT RED ROSSO LUMINOSO 39001
VIVID/VIVIDI	VIVID YELLOW GIALLO VIVIDO 84001	VIVID ORANGE ARANCIO VIVIDO 65001	VIVID RED ROSSO VIVIDO 64001
TONAL/TONALI			
DARK/SCURI			
NEUTRAL/NEUTRI			
	YELLOW/GIALLO	ORANGE/ARANCIO	RED/ROSSO



BRIGHT PURPLE  
VIOLA LUMINOSO  
72001

VIVID PURPLE  
VIOLA VIVIDO  
57001



PURPLE/VIOLA



BRIGHT BLUE  
BLU LUMINOSO  
78001

VIVID BLUE  
BLU VIVIDO  
69002



BLUE/BLU



BRIGHT GREEN  
VERDE LUMINOSO  
80003

VIVID GREEN  
VERDE VIVIDO  
72002



GREEN/VERDE



WHITE  
BIANCO  
96001

WARM WHITE  
BIANCO CALDO  
93001

PEARL WHITE  
BIANCO PERLA  
89001

VERY LIGHT GREY  
GRIGIO MOLTO CHIARO  
85001

LIGHT GREY  
GRIGIO CHIARO  
80001

MEDIUM LIGHT GREY  
GRIGIO MEDIO CHIARO  
76001



NEUTRAL/NEUTRI



I bianchi sono i colori più adatti alle cucine perché migliorano la luminosità e non creano dominanti.

In questa cucina con mobili laccati bianco lucidi e piano in legno lamellare, è stata utilizzata l'idropittura **Framaton Seta Comfort Line** in bianco puro che si intona alle mensole in vetro bianco opaco e che crea un forte contrasto con il pavimento in rovere mielato trattato con **Pavilux Hydro Lucido**.

Le pareti grigio chiaro interrompono la monotonia del bianco.



Soffitto - White 96001  
*Framaton Seta Comfort Line*



Pareti - Light Grey 80001  
*Framaton Seta Comfort Line*



Accessori cucina - Acciaio satinato

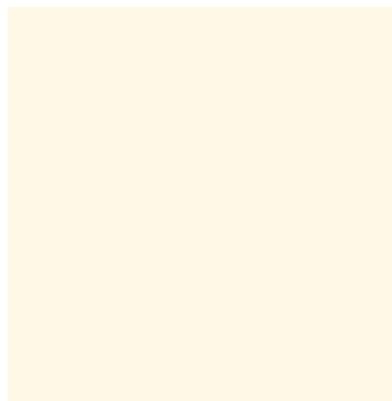


Pavimento - Legno Rovere mielato  
*Pavilux Hydro Lucido*

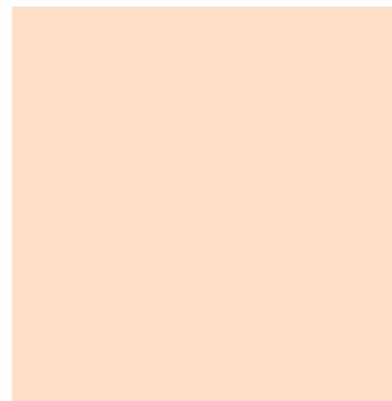


Il colore delle pareti può essere utilizzato per legare tra loro elementi d'arredo di diversi colori o materiali.

In questo caso il colore scelto è un Light Neutral realizzato con idrosmalto **Framaton Ambiente Comfort Line Opaco** che riprende le tonalità dei mobili in faggio massello lasciato naturale. Il soffitto più chiaro, realizzato con idropittura **Framaton Seta Comfort Line**, compensa il pavimento in granito nero.



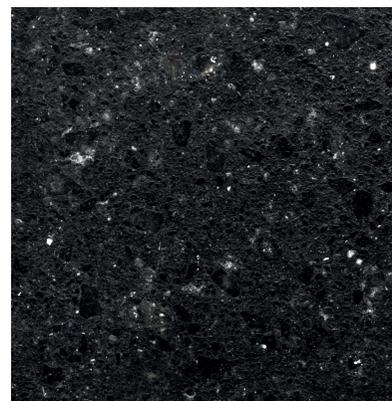
Soffitto - White Orange **92001**  
*Framaton Seta Comfort Line*



Pareti - Light Neutral Orange **88001**  
*Framaton Ambiente Comfort Line Opaco*



Legno Faggio

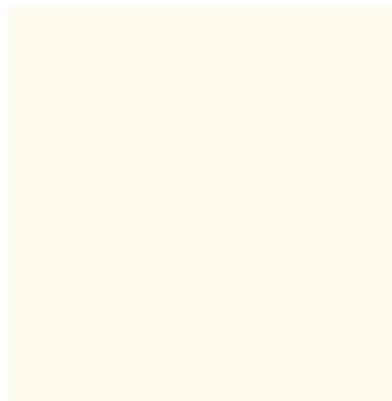


Pavimento - Granito nero

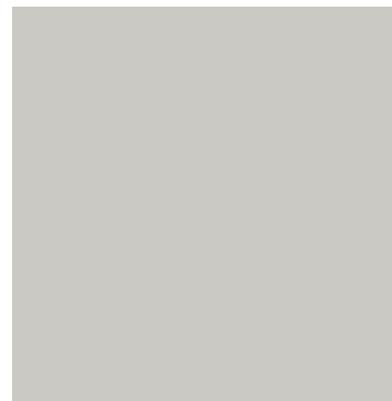


In piccoli appartamenti gli spazi possono essere delimitati visivamente con il colore.

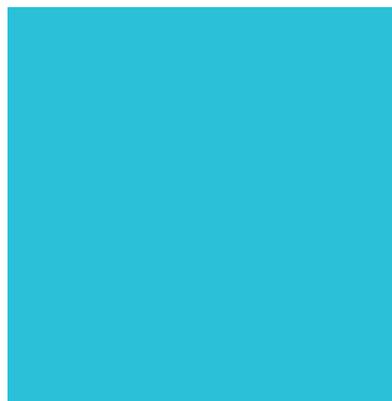
In questo caso la parete blu crea una separazione netta tra la cucina e la zona giorno. Tutte le pareti ed il soffitto sono realizzati con idropittura **Framaton Seta**. È stato scelto un colore uniforme per fare risaltare i materiali presenti: il legno di betulla del tavolo (trattato con **Wood Life Hydro Impregnante Cerato**), l'acciaio cromato della lampada e il rovere spazzolato del pavimento.



Soffitto - Warm White 93001  
*Framaton Seta*



Pareti - Light Grey 80001  
*Framaton Seta*



Pareti - Vivid Blue 69002  
*Framaton Seta*

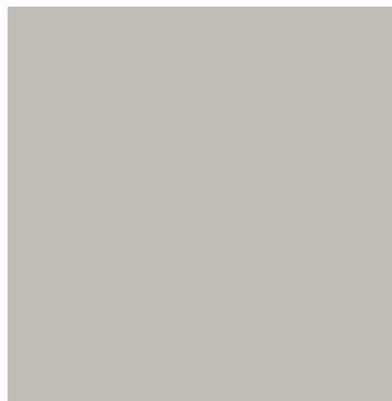


Legno Betulla massello  
*Wood Life Hydro Impregnante Cerato*



In ambienti fortemente caratterizzati da oggetti particolari o da materiali naturali, il colore deve assumere un ruolo di secondo piano e fare da legante neutro ai diversi elementi.

In questa cucina è stato utilizzato un grigio, ottenuto con idrosmalto **Framaton Ambiente Comfort Line Opaco**, che riprende il pavimento in resina e fa da fondale alla cornice del camino in pietra serena e lamiera Cor-Ten. La soffittatura in legno è trattata con **Wood Life Hydro Impregnante Cerato** mentre le travi sono protette con smalto **Isometal Hydro Ferromicaceo**.



Parete - Medium Light Grey 76001  
*Framaton Ambiente Comfort Line Opaco*



Legno Abete massello  
*Wood Life Hydro Impregnante Cerato*



Travi in metallo  
*Isometal Hydro Ferromicaceo*

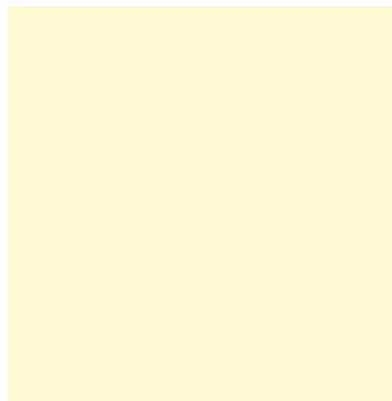


Cor-Ten



Il bianco è il colore più indicato in cucina perchè non crea dominanti che influenzano l'aspetto dei cibi.  
La cartella Color Trainer offre molti bianchi per consentire la perfetta armonia con gli altri elementi della stanza.

In questa cucina è stato selezionato un Off White con dominante gialla, realizzato con idrosmalto **Framaton Ambiente Comfort Line Satinato**, per legare cromaticamente il pavimento in rovere (trattato con **Pavilux Hydro Opaco**), il Corian® del piano cucina e i pensili in laminato bianco.



Parete - Off White Yellow **94001**  
*Framaton Ambiente Comfort Line Satinato*



Piano cucina - Corian®



Legno Rovere naturale  
*Pavilux Hydro Opaco*



Pensili - Laminato bianco

## Soggiorno

Nella zona giorno, in modo particolare, è molto importante accordare i colori delle pareti con gli arredi e complementi. Arredamenti molto colorati richiedono pareti neutre e viceversa. In caso di pareti e arredi neutri diventano molto importanti i punti di colore dei complementi.

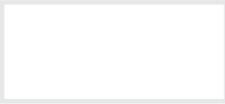
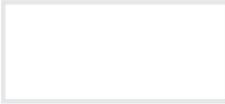
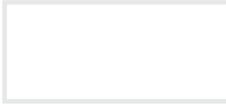
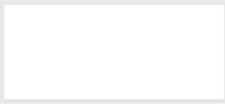
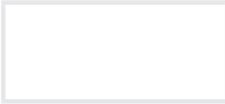
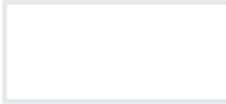
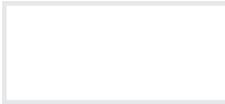
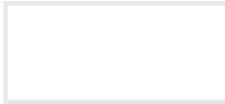
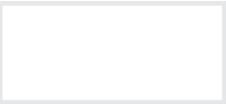
Nel caso di ambienti già caratterizzati dalla presenza di materiali (come un muro di mattoni o arredi in metallo) sono suggeriti i colori neutri.

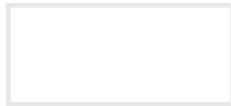
Colori particolarmente saturi o scuri sono preferibili su pareti singole e piccole superfici.

I Vividi, ad esempio, sono adatti come accenti su piccoli elementi architettonici e possono essere ripresi da complementi d'arredo in tinta o della tinta complementare.



# Soggiorno

WHITE/BIANCHI			
OFF WHITE/CHIARISSIMI	OFF WHITE YELLOW GIALLO CHIARISSIMO 94001	OFF WHITE ORANGE ARANCIO CHIARISSIMO 92005	OFF WHITE RED ROSSO CHIARISSIMO 91001
LIGHT NEUTRAL/NEUTRI CHIARI	LIGHT NEUTRAL YELLOW GIALLO NEUTRO CHIARO 90001	LIGHT NEUTRAL ORANGE ARANCIO NEUTRO CHIARO 88001	LIGHT NEUTRAL RED ROSSO NEUTRO CHIARO 87001
PALE/PASTELLO	PALE YELLOW GIALLO PASTELLO 85002	PALE ORANGE ARANCIO PASTELLO 82001	PALE RED ROSSO PASTELLO 82002
BRIGHT/LUMINOSI			
VIVID/VIVIDI	VIVID YELLOW GIALLO VIVIDO 84001	VIVID ORANGE ARANCIO VIVIDO 65001	VIVID RED ROSSO VIVIDO 64001
TONAL/TONALI	TONAL YELLOW GIALLO TONALE 77001	TONAL ORANGE ARANCIO TONALE 76002	TONAL RED ROSSO TONALE 71001
DARK/SCURI	DARK YELLOW GIALLO SCURO 63001	DARK ORANGE ARANCIO SCURO 44001	DARK RED ROSSO SCURO 39002
NEUTRAL/NEUTRI			
	YELLOW/GIALLO	ORANGE/ARANCIO	RED/ROSSO



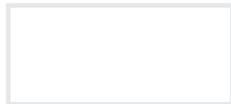
OFF WHITE PURPLE  
VIOLA CHIARISSIMO  
92006



LIGHT NEUTRAL PURPLE  
VIOLA NEUTRO CHIARO  
88002



PALE PURPLE  
VIOLA PASTELLO  
81002



VIVID PURPLE  
VIOLA VIVIDO  
57001



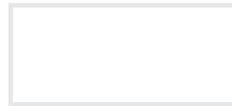
TONAL PURPLE  
VIOLA TONALE  
62001



DARK PURPLE  
VIOLA SCURO  
46001



PURPLE/VIOLA



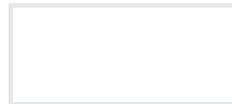
OFF WHITE BLUE  
BLU CHIARISSIMO  
91002



LIGHT NEUTRAL BLUE  
BLU NEUTRO CHIARO  
88003



PALE BLUE  
BLU PASTELLO  
80002



VIVID BLUE  
BLU VIVIDO  
69002



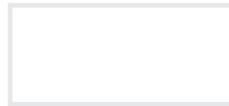
TONAL BLUE  
BLU TONALE  
64002



DARK BLUE  
BLU SCURO  
51001



BLUE/BLU



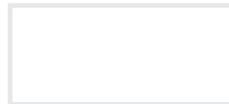
OFF WHITE GREEN  
VERDE CHIARISSIMO  
93004



LIGHT NEUTRAL GREEN  
VERDE NEUTRO CHIARO  
88004



PALE GREEN  
VERDE PASTELLO  
83001



VIVID GREEN  
VERDE VIVIDO  
72002



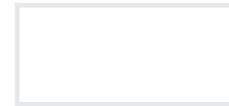
TONAL GREEN  
VERDE TONALE  
64003



DARK GREEN  
VERDE SCURO  
49001



GREEN/VERDE



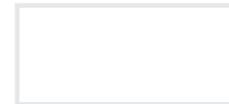
WARM WHITE  
BIANCO CALDO  
93001



PEARL WHITE  
BIANCO PERLA  
89001



VERY LIGHT GREY  
GRIGIO MOLTO CHIARO  
85001



MEDIUM LIGHT GREY  
GRIGIO MEDIO CHIARO  
76001



MEDIUM GREY  
GRIGIO MEDIO  
69001



MEDIUM DARK GREY  
GRIGIO MEDIO SCURO  
61001



NEUTRAL/NEUTRI

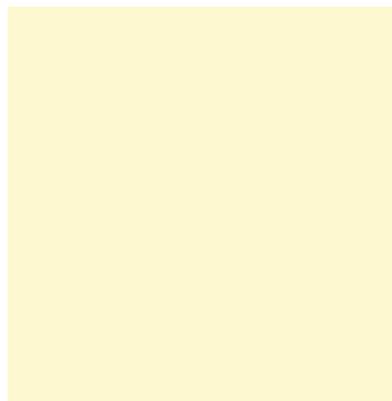


Pareti colorate ravvivano gli spazi e legano le superfici murarie agli arredi.

In questo soggiorno il tappeto è il link tra la parete gialla e la poltrona rossa che è l'elemento protagonista dello spazio.

Il bianco della parete principale è leggermente giallo per legare cromaticamente le altre pareti e il tappeto.

Le pareti sono realizzate con idropittura **Framaton Seta** mentre la pavimentazione in legno è trattata con **Pavilux Hydro Lucido**.



Parete - Off White Yellow **94001**  
*Framaton Seta*



Parete - Vivid Yellow **84001**  
*Framaton Seta*



Complemento d'arredo



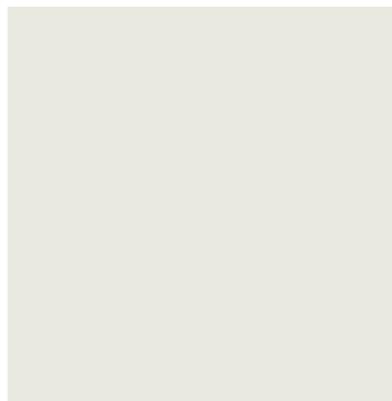
Legno Wengè  
*Pavilux Hydro Lucido*



Quando il colore delle pareti riprende senza contrasti quello del pavimento, si ottengono spazi semplificati nei quali risaltano molto bene gli arredi.

In questo caso i forti contrasti di chiaro-scuro degli arredi sono valorizzati dallo spazio monocromatico creato da pareti e pavimento della stessa tinta.

Soffitto e pareti sono realizzati con idropittura **Framaton Seta Comfort Line**.



Soffitto - Pearl White **89001**  
*Framaton Seta Comfort Line*



Divano - Rivestimento in pelle bianca



Parete - Tonal Yellow **77001**  
*Framaton Seta Comfort Line*



Componenti d'arredo - Legno Wengè



Ambienti ricchi di materiali richiedono colori neutri.

Le pareti di questo soggiorno sono di un grigio medio, realizzato con idropittura **Framaton Seta Comfort Line** per valorizzare i materiali e i complementi d'arredo già presenti.  
Il pavimento è trattato con smalto **Mantoplast Hydro One-Day** satinato mentre le travi sono protette con **Wood Life Hydro Impregnante**.



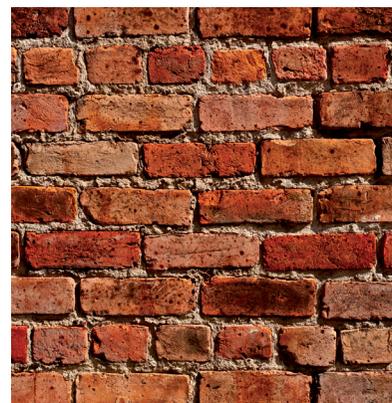
Parete - Medium Light Grey 76001  
*Framaton Seta Comfort Line*



Pavimento - Medium Dark Grey 61001  
*Mantoplast Hydro One-Day Satinato*



Legno Abete  
*Wood Life Hydro Impregnante*

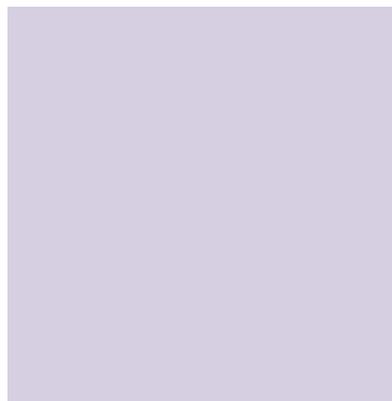


Elementi architettonici - Mattoni a vista

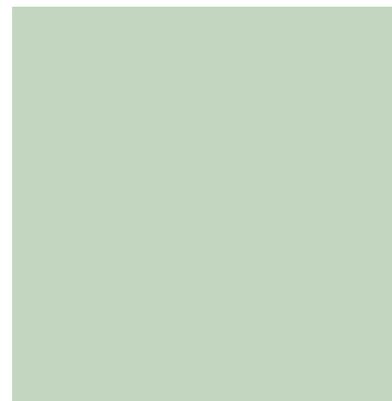


Colori pastello e contrasti calibrati rendono morbidi gli spazi.

In questo spazio si è voluto ricreare un ambiente policromatico con colori pastello che interpreta in modo contemporaneo i cromatismi degli anni '50. I colori, tutti realizzati con idropittura **Framaton Seta**, si rincorrono; il turchese della poltrona è ripreso dal quadro, la parete di fondo riprende il colore del tappeto.



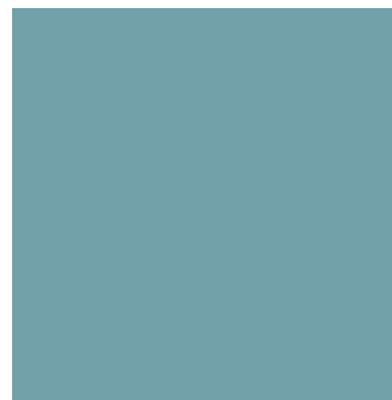
Parete - Pale Purple 81002  
*Framaton Seta*



Parete - Pale Green 83001  
*Framaton Seta*



Tappeto a pelo alto - Tessuto



Poltrona - Rivestimento in tessuto

## Bagno e Wellness

Per associazione con l'acqua, i colori tradizionali delle aree dedicate all'igiene sono gli azzurri e i verdi, ma qualunque colore può essere utilizzato.

La scelta dipende dalla dimensione del bagno e dal suo utilizzo. I secondi bagni possono essere più colorati perchè sono più piccoli e sono utilizzati con meno frequenza.

Il bagno principale è in genere quello con la vasca e richiede colori più neutri e bassi contrasti per creare un ambiente rilassante:

è consigliato utilizzare i Tonal o i Pale.

Stanze più energiche si ottengono con i Bright o i Vivid utilizzati a contrasto con i Bianchi e i Chiarissimi.



# Bagno e Wellness

WHITE/BIANCHI	WHITE YELLOW BIANCO GIALLO 93002	WHITE ORANGE BIANCO ARANCIO 92001	WHITE RED BIANCO ROSSO 92002
OFF WHITE/CHIARISSIMI	OFF WHITE YELLOW GIALLO CHIARISSIMO 94001	OFF WHITE ORANGE ARANCIO CHIARISSIMO 92005	OFF WHITE RED ROSSO CHIARISSIMO 91001
LIGHT NEUTRAL/NEUTRI CHIARI	LIGHT NEUTRAL YELLOW GIALLO NEUTRO CHIARO 90001	LIGHT NEUTRAL ORANGE ARANCIO NEUTRO CHIARO 88001	LIGHT NEUTRAL RED ROSSO NEUTRO CHIARO 87001
PALE/PASTELLO	PALE YELLOW GIALLO PASTELLO 85002	PALE ORANGE ARANCIO PASTELLO 82001	PALE RED ROSSO PASTELLO 82002
BRIGHT/LUMINOSI			BRIGHT RED ROSSO LUMINOSO 39001
VIVID/VIVIDI	VIVID YELLOW GIALLO VIVIDO 84001	VIVID ORANGE ARANCIO VIVIDO 65001	VIVID RED ROSSO VIVIDO 64001
TONAL/TONALI	TONAL YELLOW GIALLO TONALE 77001	TONAL ORANGE ARANCIO TONALE 76002	TONAL RED ROSSO TONALE 71001
DARK/SCURI			
NEUTRAL/NEUTRI			
	YELLOW/GIALLO	ORANGE/ARANCIO	RED/ROSSO

WHITE PURPLE  
BIANCO VIOLA  
92003

OFF WHITE PURPLE  
VIOLA CHIARISSIMO  
92006

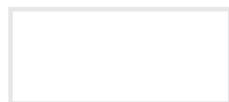
LIGHT NEUTRAL PURPLE  
VIOLA NEUTRO CHIARO  
88002

PALE PURPLE  
VIOLA PASTELLO  
81002

BRIGHT PURPLE  
VIOLA LUMINOSO  
72001

VIVID PURPLE  
VIOLA VIVIDO  
57001

TONAL PURPLE  
VIOLA TONALE  
62001



PURPLE/VIOLA

WHITE BLUE  
BIANCO BLU  
92004

OFF WHITE BLUE  
BLU CHIARISSIMO  
91002

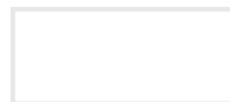
LIGHT NEUTRAL BLUE  
BLU NEUTRO CHIARO  
88003

PALE BLUE  
BLU PASTELLO  
80002

BRIGHT BLUE  
BLU LUMINOSO  
78001

VIVID BLUE  
BLU VIVIDO  
69002

TONAL BLUE  
BLU TONALE  
64002



BLUE/BLU

WHITE GREEN  
BIANCO VERDE  
93003

OFF WHITE GREEN  
VERDE CHIARISSIMO  
93004

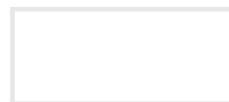
LIGHT NEUTRAL GREEN  
VERDE NEUTRO CHIARO  
88004

PALE GREEN  
VERDE PASTELLO  
83001

BRIGHT GREEN  
VERDE LUMINOSO  
80003

VIVID GREEN  
VERDE VIVIDO  
72002

TONAL GREEN  
VERDE TONALE  
64003



GREEN/VERDE

WHITE  
BIANCO  
96001

WARM WHITE  
BIANCO CALDO  
93001

PEARL WHITE  
BIANCO PERLA  
89001

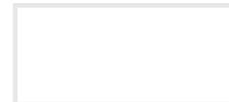
VERY LIGHT GREY  
GRIGIO MOLTO CHIARO  
85001



MEDIUM LIGHT GREY  
GRIGIO MEDIO CHIARO  
76001

MEDIUM GREY  
GRIGIO MEDIO  
69001

MEDIUM DARK GREY  
GRIGIO MEDIO SCURO  
61001



NEUTRAL/NEUTRI



Lo schema mononeutro annulla l'importanza delle pareti ed enfatizza lo spazio, gli oggetti e i materiali in esso contenuto.

In questo bagno totalmente grigio diventano protagonisti i materiali: il legno del soffitto e il lino delle tende.

Lo spazio della doccia, trattato con smalto **Mantoplast HS**, diventa più scuro e crea un effetto ombra.

Il grigio ottenuto con idrosmalto **Framaton Ambiente Comfort Line Satinato** enfatizza i colori del paesaggio che si vede dalla finestra. Il soffitto in legno è protetto con **Wood Life Hydro Vernice Trasparente Lucida**.



Parete - Medium Light Grey 76001  
*Framaton Ambiente Comfort Line Satinato*



Tende - Tessuto Lino



Legno Ciliegio  
*Wood Life Hydro Vernice Trasparente Lucida*



Parete - Medium Dark Grey 61001  
*Mantoplast HS*

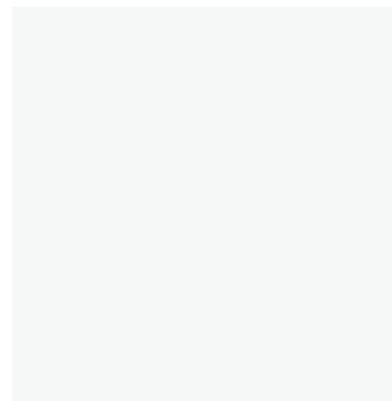


Lo schema monocromatico semplifica le stanze.

In questo bagno è stato scelto un verde Bright per le pareti, ottenuto con idrosmalto **Framaton Ambiente Comfort Line Lucido** e un Vivid green per il pavimento, realizzato con smalto **Mantoplast HS**. Il soffitto è bianco come i sanitari. I colori sono molto saturi, ma sono compensati da uno schema molto semplice.



Soffitto - White **96001**  
*Framaton Ambiente Comfort Line  
Lucido*



Ceramica



Pareti - Bright Green **80003**  
*Framaton Ambiente Comfort Line  
Lucido*



Pavimento - Vivid Green **72002**  
*Mantoplast HS*

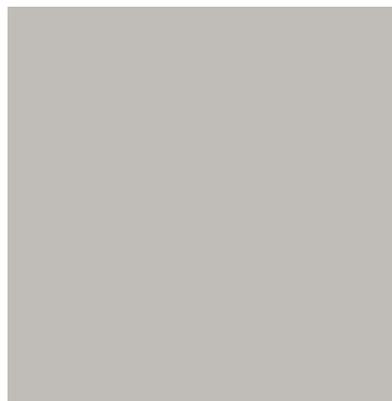


Con il colore si stabiliscono delle gerarchie di importanza: i colori neutri diventano dei fondi ideali per i colori più saturi.

In questo spazio la parete che si voleva enfatizzare è stata dipinta di un blu tonale, realizzato con un'applicazione ad effetto velato di smalto **Mantoplast HS**, mentre tutto il resto è rimasto grigio.

Anche la pavimentazione in cemento è trattata con smalto **Mantoplast HS**, mentre la parete grigia è ottenuta con idrosmalto **Framaton Ambiente Comfort Line Opaco**.

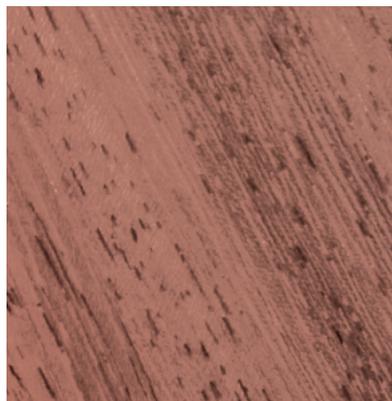
Il pavimento in legno Iroko è protetto con **Pavilux Hydro Lucido**.



Parete - Medium Light Grey 76001  
*Framaton Ambiente Comfort Line Opaco*



Parete - Tonal Blue 64002  
*Mantoplast HS*



Legno Iroko  
*Pavilux Hydro Lucido*

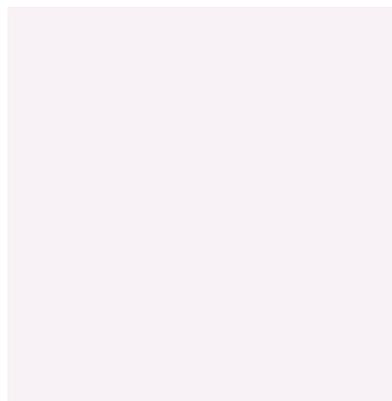


Pavimento - Medium Dark Grey 61001  
*Mantoplast HS*

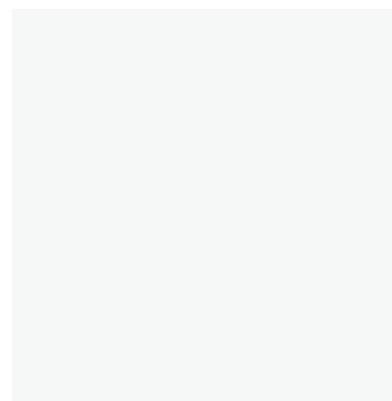


I colori saturi stancano presto, ma riempiono gli spazi vuoti e danno energia.

Questo bagno tutto rosa è ottenuto con pareti Bright, realizzate con idrosmalto **Framaton Ambiente Comfort Line Lucido**, e piano vasca Vivid trattato con smalto **Mantoplast HS**. Il soffitto è realizzato con idrosmalto **Framaton Ambiente Comfort Line Opaco**.



Soffitto - Off White Purple **92006**  
*Framaton Ambiente Comfort Line Opaco*



Ceramica



Parete - Bright Red **39001**  
*Framaton Ambiente Comfort Line Lucido*

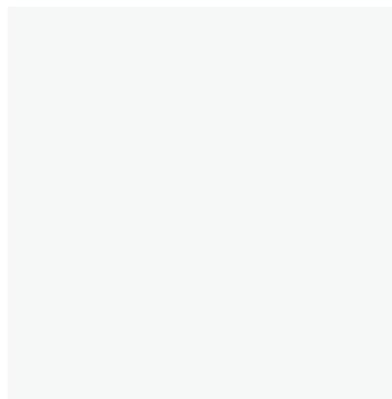


Piano vasca - Vivid Red **64001**  
*Mantoplast Hs*



I colori naturali sono colori neutri e riposanti, meno austeri dei grigi.

Questo bagno è stato tutto progettato con colori e materiali naturali. Il colore della parete centrale, ottenuto con idrosmalto **Framaton Ambiente Comfort Line Lucido**, riprende il colore delle venature del pavimento.



Ceramica



Marmo



Parete - Pale Yellow **85002**  
*Framaton Ambiente Comfort Line*  
*Lucido*

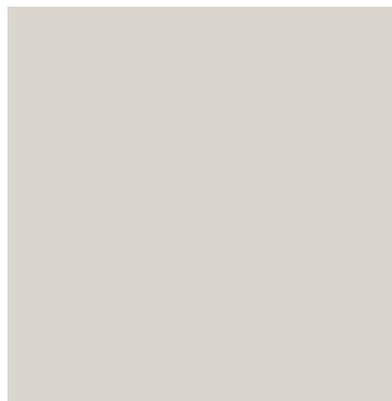


Accessori bagno - Acciaio



I colori degli elementi naturali devono essere considerati i protagonisti ed essere messi in primo piano. Perchè ciò accada è necessario creare un silenzio visivo utilizzando i colori neutri e calibrando i contrasti di chiarezza.

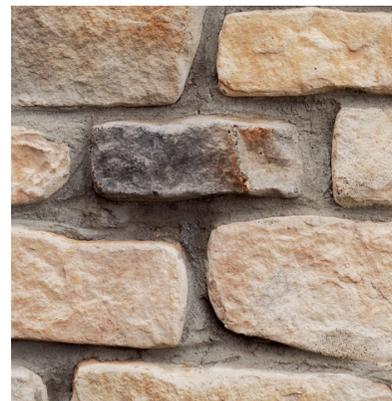
In questa terrazza, qualunque colore comprometterebbe la visione del paesaggio. Per abbassare la luminosità e rendere più riposante la vista, è stato utilizzato un grigio per il soffitto, realizzato con idrosmalto **Framaton Ambiente Comfort Line Lucido**. Il legno Teak è protetto con **Wood Life Hydro Impregnante Cerato**.



Soffitto - Very Light Grey **85001**  
*Framaton Ambiente Comfort Line Lucido*



Legno Teak  
*Wood Life Hydro Impregnante Cerato*



Pietra a vista



Cuscini - Tessuto

## Zona Notte

Nella zona notte è importante abbassare la luminosità degli ambienti per creare spazi più rilassanti. Sono quindi suggeriti toni desaturati, medi, quali i Neutri Chiari e i Pastello.

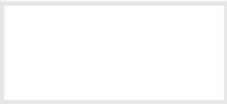
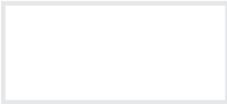
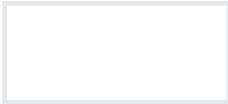
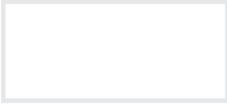
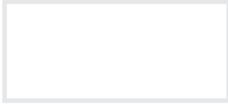
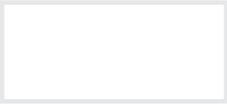
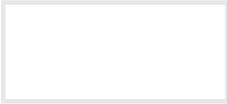
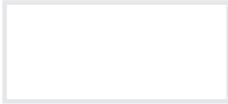
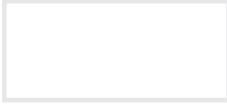
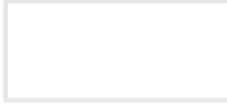
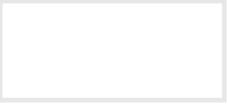
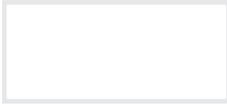
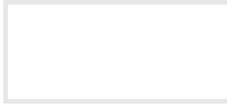
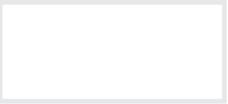
In ambienti destinati solo al riposo i colori possono essere ancora più scuri, ad esempio i Tonal e i Dark.

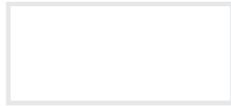
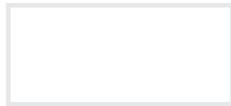
I Tonal possono essere utilizzati a tutta stanza, mentre i Dark per caratterizzare la parete più importante.

La tonalità da utilizzare dipende anche dall'ambiente: in zone calde si preferiscono colori freddi, viceversa in ambienti più freddi.



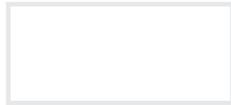
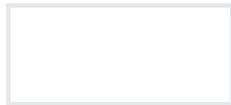
# Camera da letto

WHITE/BIANCHI			
OFF WHITE/CHIARISSIMI			
LIGHT NEUTRAL/NEUTRI CHIARI	LIGHT NEUTRAL YELLOW GIALLO NEUTRO CHIARO 90001	LIGHT NEUTRAL ORANGE ARANCIO NEUTRO CHIARO 88001	LIGHT NEUTRAL RED ROSSO NEUTRO CHIARO 87001
PALE/PASTELLO	PALE YELLOW GIALLO PASTELLO 85002	PALE ORANGE ARANCIO PASTELLO 82001	PALE RED ROSSO PASTELLO 82002
BRIGHT/LUMINOSI			
VIVID/VIVIDI			
TONAL/TONALI	TONAL YELLOW GIALLO TONALE 77001	TONAL ORANGE ARANCIO TONALE 76002	TONAL RED ROSSO TONALE 71001
DARK/SCURI	DARK YELLOW GIALLO SCURO 63001	DARK ORANGE ARANCIO SCURO 44001	DARK RED ROSSO SCURO 39002
NEUTRAL/NEUTRI			
	YELLOW/GIALLO	ORANGE/ARANCIO	RED/ROSSO



LIGHT NEUTRAL PURPLE  
VIOLA NEUTRO CHIARO  
88002

PALE PURPLE  
VIOLA PASTELLO  
81002

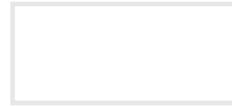
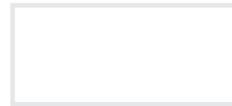


TONAL PURPLE  
VIOLA TONALE  
62001

DARK PURPLE  
VIOLA SCURO  
46001

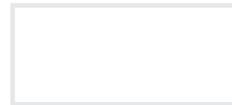


PURPLE/VIOLA



LIGHT NEUTRAL BLUE  
BLU NEUTRO CHIARO  
88003

PALE BLUE  
BLU PASTELLO  
80002

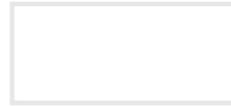
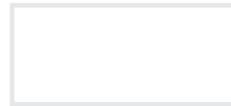


TONAL BLUE  
BLU TONALE  
64002

DARK BLUE  
BLU SCURO  
51001

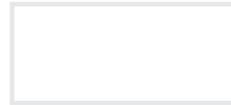
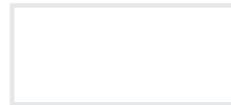


BLUE/BLU



LIGHT NEUTRAL GREEN  
VERDE NEUTRO CHIARO  
88004

PALE GREEN  
VERDE PASTELLO  
83001

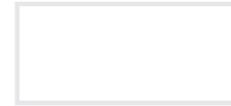
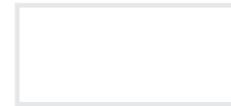


TONAL GREEN  
VERDE TONALE  
64003

DARK GREEN  
VERDE SCURO  
49001

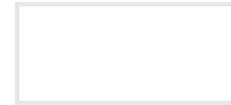
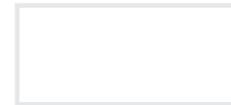


GREEN/VERDE



PEARL WHITE  
BIANCO PERLA  
89001

VERY LIGHT GREY  
GRIGIO MOLTO CHIARO  
85001



MEDIUM GREY  
GRIGIO MEDIO  
69001

MEDIUM DARK GREY  
GRIGIO MEDIO SCURO  
61001

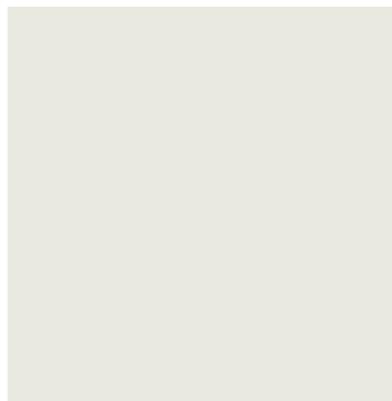


NEUTRAL/NEUTRI



Con il colore si possono separare o unificare i diversi spazi di una casa. Un colore unico che continua dal corridoio alla camera unisce gli spazi. In questa stanza il color corda attraversa come un nastro tutta la zona notte. Il soffitto bianco riprende i contrasti degli arredi.

Tutte le pareti sono trattate con idropittura **Framaton Seta Comfort Line**.



Soffitto - Pearl White **89001**  
*Framaton Seta Comfort Line*



Letto - Legno Rovere sbiancato



Parete - Tonal Yellow **77001**  
*Framaton Seta Comfort Line*



Parete - Dark Yellow **63001**  
*Framaton Seta Comfort Line*

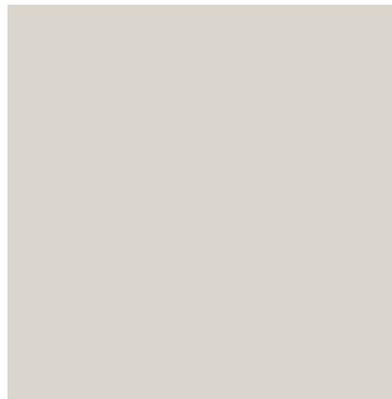


I volumi di una casa o di una stanza possono diventare più interessanti se caratterizzati da colori diversi.

In questo caso il volume del bagno attiguo è stato isolato con un colore tonale che abbassa anche la luminosità complessiva della camera da letto.

Pareti e soffitti sono realizzati con idropittura **Framaton Seta Comfort Line**.

Il parquet è trattato con **Pavilux Hydro Opaco**.



Soffitto - Very Light Grey **85001**  
*Framaton Seta Comfort Line*



Serramenti - Alluminio



Parete - Tonal Blue **64002**  
*Framaton Seta Comfort Line*



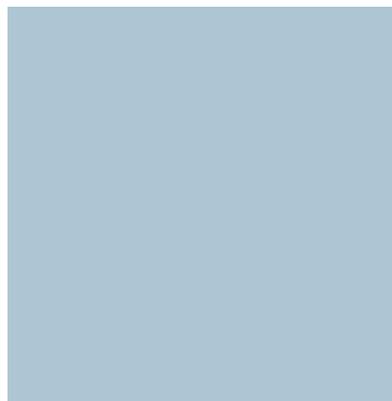
Legno Rovere mielato  
*Pavilux Hydro Opaco*



In questa stanza già fortemente caratterizzata da legno, cemento, vetro e alluminio, le pareti sono pitturate con colori moderati delle categorie Pale e Dark.

I colori del corridoio si ritrovano anche sulla prima parete della stanza, ottenuta con idropittura **Framaton Seta Comfort Line**, creando continuità cromatica tra interno ed esterno.

Il parquet è verniciato con **Pavilux Hydro Lucido**.



Parete - Pale Blue **80002**  
*Framaton Seta Comfort Line*



Parete - Cemento a vista



Parete - Dark Purple **46001**  
*Framaton Seta Comfort Line*



Legno Teak  
*Pavilux Hydro Lucido*



Con diversi colori si possono attribuire differenti importanze alle pareti di una stanza.

In questo caso la parete più importante è verde per riprendere i colori del quadro e del rivestimento del bagno.

Per le altre tre pareti della stanza è stato scelto il Tonal Yellow riprendendo la tinta del legno dello scrittoio e del pavimento.

Il soffitto bianco bilancia i contrasti.

Pareti e soffitti sono realizzati con idropittura **Framaton Seta Comfort Line**.



Parete - Tonal Yellow 77001  
*Framaton Seta Comfort Line*



Parete - Tonal Green 64003  
*Framaton Seta Comfort Line*



Legno Rovere mielato



Pareti doccia - Pietra

## Spazi dei bambini

In genere si tende a colorare troppo le stanze dei bambini e a creare ambienti cromaticamente disordinati.

I bambini hanno esigenze visive diverse in base alla loro età; percepiscono solo alti contrasti e colori forti nei primi mesi, poi sono in grado di apprezzare anche colori a saturazione limitata. Con il colore si possono delimitare parti di stanze a loro dedicate; ad esempio una stanza grande può essere suddivisa con il colore in una zona nanna (a colori più scuri) e una zona gioco (più chiara).

È importante dimensionare questi spazi all'altezza del loro orizzonte visivo con la linea d'orizzonte; che sarà all'altezza del lettino nel caso di bambini piccoli, o ad altezza porta nel caso di ragazzi.

Se l'età lo consente i bambini devono essere coinvolti nella scelta del colore della loro stanza.



# Spazi dei bambini

WHITE/BIANCHI	WHITE YELLOW BIANCO GIALLO 93002	WHITE ORANGE BIANCO ARANCIO 92001	WHITE RED BIANCO ROSSO 92002
OFF WHITE/CHIARISSIMI	OFF WHITE YELLOW GIALLO CHIARISSIMO 94001	OFF WHITE ORANGE ARANCIO CHIARISSIMO 92005	OFF WHITE RED ROSSO CHIARISSIMO 91001
LIGHT NEUTRAL/NEUTRI CHIARI	LIGHT NEUTRAL YELLOW GIALLO NEUTRO CHIARO 90001	LIGHT NEUTRAL ORANGE ARANCIO NEUTRO CHIARO 88001	LIGHT NEUTRAL RED ROSSO NEUTRO CHIARO 87001
PALE/PASTELLO	PALE YELLOW GIALLO PASTELLO 85002	PALE ORANGE ARANCIO PASTELLO 82001	PALE RED ROSSO PASTELLO 82002
BRIGHT/LUMINOSI	BRIGHT YELLOW GIALLO LUMINOSO 87002	BRIGHT ORANGE ARANCIO LUMINOSO 82003	BRIGHT RED ROSSO LUMINOSO 39001
VIVID/VIVIDI	VIVID YELLOW GIALLO VIVIDO 84001	VIVID ORANGE ARANCIO VIVIDO 65001	VIVID RED ROSSO VIVIDO 64001
TONAL/TONALI			
DARK/SCURI			
NEUTRAL/NEUTRI			
	YELLOW/GIALLO	ORANGE/ARANCIO	RED/ROSSO

WHITE PURPLE  
BIANCO VIOLA  
92003

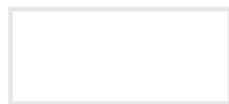
OFF WHITE PURPLE  
VIOLA CHIARISSIMO  
91006

LIGHT NEUTRAL PURPLE  
VIOLA NEUTRO CHIARO  
88002

PALE PURPLE  
VIOLA PASTELLO  
81002

BRIGHT PURPLE  
VIOLA LUMINOSO  
72001

VIVID PURPLE  
VIOLA VIVIDO  
57001



PURPLE/VIOLA

WHITE BLUE  
BIANCO BLU  
92004

OFF WHITE BLUE  
BLU CHIARISSIMO  
91002

LIGHT NEUTRAL BLUE  
BLU NEUTRO CHIARO  
88003

PALE BLUE  
BLU PASTELLO  
80002

BRIGHT BLUE  
BLU LUMINOSO  
78001

VIVID BLUE  
BLU VIVIDO  
69002



BLUE/BLU

WHITE GREEN  
BIANCO VERDE  
93003

OFF WHITE GREEN  
VERDE CHIARISSIMO  
93004

LIGHT NEUTRAL GREEN  
VERDE NEUTRO CHIARO  
88004

PALE GREEN  
VERDE PASTELLO  
83001

BRIGHT GREEN  
VERDE LUMINOSO  
80003

VIVID GREEN  
VERDE VIVIDO  
72002



GREEN/VERDE

WHITE  
BIANCO  
96001

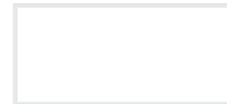
WARM WHITE  
BIANCO CALDO  
93001

PEARL WHITE  
BIANCO PERLA  
89001

VERY LIGHT GREY  
GRIGIO MOLTO CHIARO  
85001

LIGHT GREY  
GRIGIO CHIARO  
80001

MEDIUM LIGHT GREY  
GRIGIO MEDIO CHIARO  
76001



NEUTRAL/NEUTRI



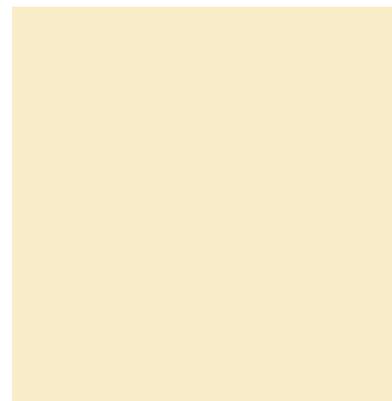
Con il colore si possono ridimensionare gli spazi a misura di bambino.

Per semplificare gli spazi è meglio scegliere il colore delle pareti tra quelli già presenti nella stanza (tessuti, mobili, pavimento). In questa cameretta è stato scelto un Light Neutral Yellow che riprende il colore del pavimento, mentre per la parte alta delle pareti e il soffitto è stato scelto un bianco che riprende il colore dei mobili.

Tutti i colori sono ottenuti con idropittura **Framaton Seta Comfort Line**.



Parete e Soffitto - White **96001**  
*Framaton Seta Comfort Line*



Parete - Light Neutral Yellow **90001**  
*Framaton Seta Comfort Line*



Tessuti d'arredo



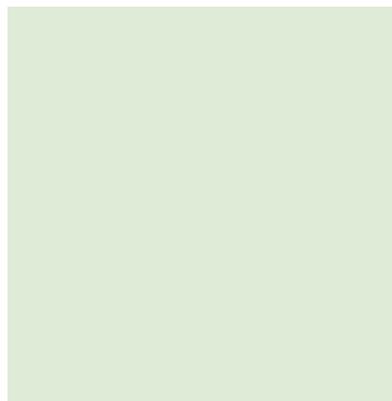
Legno Betulla



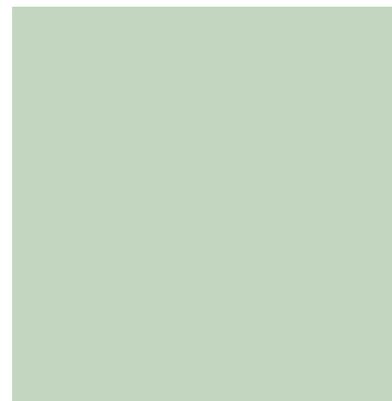
Con il colore si determina la tranquillità visiva di una stanza.

In questa stanza i contrasti miti tra le pareti e gli arredi bianchi creano uno spazio semplice e riservano il ruolo da protagonista al bambino e ai suoi giochi.

La differenza di tinta tra i verdi delle pareti, dipinte con idrosmalto **Framaton Ambiente Comfort Line Satinato** e quella degli arredi e dei complementi, arricchisce cromaticamente l'insieme.



Parete - Light Neutral Green **88004**  
*Framaton Ambiente Comfort Line Satinato*



Parete - Pale Green **83001**  
*Framaton Ambiente Comfort Line Satinato*



Legno Pino

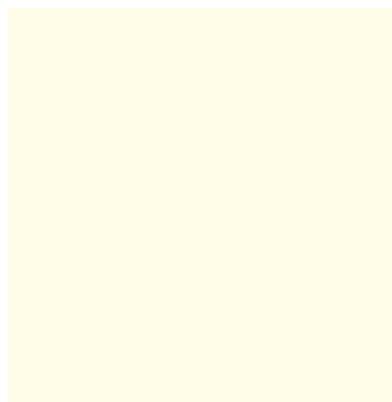


Poltrona - Rivestimento in tessuto



In una stanza dei bambini molto ricca di stimoli visivi, le pareti devono delimitare lo spazio senza invaderlo.

In questo caso, il volume della stanza è stato diviso in due colori: un azzurro tenue (Pale Blue) che lega il lettino alla parete e un bianco caldo (White Yellow) che è stato utilizzato anche per il soffitto. Pareti e soffitto in idrosmalto **Framaton Ambiente Comfort Line Satinato**.



Parete e soffitto - White Yellow 93002  
Framaton Ambiente Comfort Line  
Satinato



Parete - Pale Blue 80002  
Framaton Ambiente Comfort Line  
Satinato



Decorazioni



Legno Rovere naturale



A white shelving unit with multiple shelves. The top shelf holds a silver trophy with a green ribbon. Below it are shelves with books, framed photos, and other decorative items. The bottom shelves contain a blue patterned box, a white cat figurine, and other small objects.

Three white shelves mounted on the wall. The top shelf holds a silver trophy, books, framed photos, and decorative items. The middle shelf holds a collection of books, a small white chest of drawers, and other items. The bottom shelf is mostly empty.

A yellow desk with a white cat figurine on top. There are some papers and a book on the desk.

A purple plastic chair with a cutout in the backrest, positioned in front of the desk.

A colorful storage box with a lid featuring cartoon characters. It has a metal latch and is placed on the floor near the bed.

A pair of black slippers with white patterns, placed on the floor near the storage box.

A white headboard with vertical slats. It has handwritten text in Chinese and English. The Chinese text reads "我爱你" (I love you) and the English text reads "I love you". There are also some drawings and a small birdhouse on top.

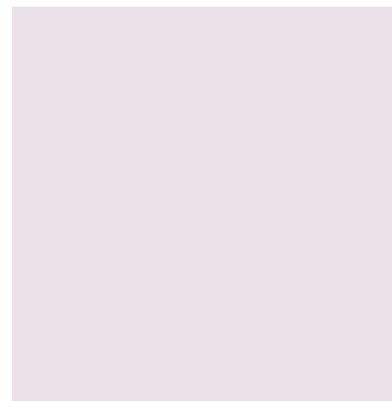
A bed with a pink and blue striped coverlet. There are two pillows, one pink and one blue. A white stuffed animal is lying on the bed.

Il colore delle camerette deve essere cambiato affinché il bambino, crescendo, possa sperimentare più colori. In caso di stanze in cui sono presenti molti oggetti, si suggerisce di scegliere un'unica tinta e di articolarla, eventualmente, con chiarezze differenti.

Per questa cameretta è stato scelto uno schema monocromatico viola, interamente ottenuto con idrosmalto **Framaton Ambiente Comfort Line Opaco** nei colori Pale e Light Neutral che si abbinano perfettamente ai complementi d'arredo presenti. Per il soffitto è stato utilizzato **Framaton Seta Comfort Line** bianco.



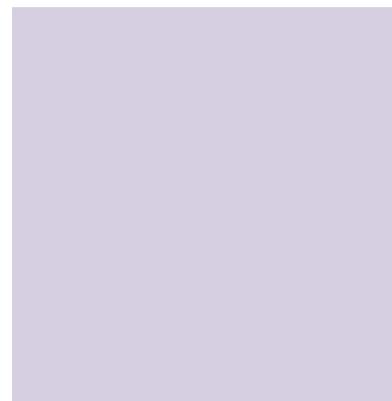
Soffitto - White **96001**  
*Framaton Seta Comfort Line*



Parete - Light Neutral Purple **88002**  
*Framaton Ambiente Comfort Line Opaco*



Complemento d'arredo in plastica



Parete - Pale Purple **81002**  
*Framaton Ambiente Comfort Line Opaco*

## Natural / Legno

Il legno è uno dei materiali naturali con il quale abbiamo un rapporto peculiare, intimo e sensoriale dovuto al primordiale legame che si è creato tra uomo e materia; una relazione che si è alimentata nel tempo attraverso i molteplici impieghi che il legno ha avuto nelle situazioni di vita e nelle abitazioni.

Il legno è in grado di rendere l'atmosfera di un ambiente naturale, calda e conviviale; è anche per questo motivo che il suo impiego ha diffusione totale sia nella realizzazione di arredi, complementi, infissi fino all'intera casa.

Oltre agli abbinamenti tra essenze legnose e tinte, precedentemente presentati in questa documentazione, dedichiamo una speciale sezione di questa guida ad alcuni accostamenti consigliati come regola generale.

Per ciascuna tipologia di legno illustrata nelle pagine successive, vengono suggeriti due colori che per loro caratteristiche meglio si accostano con essa, creando una sintonia visiva armonica ed equilibrata.



## Natural / Legno

WARM WHITE  
BIANCO  
93001

WHITE YELLOW  
BIANCO GIALLO  
93002

NATURAL IVORY  
AVORIO NATURALE  
93006

NATURAL BEIGE  
BEIGE NATURALE  
93008

PEARL WHITE  
BIANCO PERLA  
89001

NATURAL CREAM  
CREMA NATURALE  
93005

NATURAL SAND  
SABBIA NATURALE  
93007

NATURAL WARM WHITE  
BIANCO CALDO NATURALE  
93009

WENGÈ  
2060

OLIVE  
ULIVO  
2010

BIRCH  
BETULLA  
2001

PINE  
PINO  
2000



NATURAL ANTIQUE WHITE  
BIANCO ANTICO NATURALE  
93010



WHITE ORANGE  
BIANCO ARANCIO  
92001



WHITE ORANGE  
BIANCO ARANCIO  
92001



WHITE ORANGE  
BIANCO ARANCIO  
92001



OFF WHITE ORANGE  
ARANCIO CHIARISSIMO  
92005



NATURAL PINK  
ROSA NATURALE  
93011



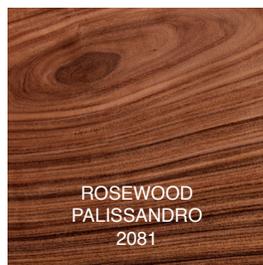
NATURAL PINK  
ROSA NATURALE  
93011



NATURAL PINK  
ROSA NATURALE  
93011



CHERRY  
CILIEGIO  
2012



ROSEWOOD  
PALISSANDRO  
2081



WALNUT  
NOCE  
2059



TEAK  
2050



## Framaton Ambiente Comfort Line

(Determinazione TONO EDONICO (rif. VDI 3882-2:2003): 2,72  
Determinazione UNITA' ODORIMETRICA (rif. UNI 13725: 2004): OUE/ m3 835)

**Framaton Ambiente Comfort Line è privo di solventi, ammoniaca, donatore di formaldeide e alchil fenoli etossilati.**

Finitura all'acqua per pareti  
Normativa INDOOR AIR QUALITY: A+

Armonia e benessere per i tuoi spazi: una sensazione di aria aperta, fresco e pulito fin dal primo istante. Un idrosmalto innovativo, sviluppato per offrirti il benessere ed il comfort che ricerchi all'interno dei tuoi ambienti: **non sentirai più il bisogno di aprire le finestre!**

La finitura antisporcò di Framaton Ambiente è perfetta per pareti di corridoi, camerette dei bambini e per tutti gli ambienti che necessariamente devono essere puliti e disinfettati con frequenza. Aloni, ditate e scarpate non lasciano tracce e saranno solo un ricordo: un panno umido o una spugna saranno sufficienti per rimuovere le macchie.

Framaton Ambiente è disponibile in tre differenti versioni ed effetti estetici: lucido, satinato, opaco, combinabili tra loro e realizzabili oltre alle proposte Color Trainer anche in altri 2000 colori.

**Pareti e soffitti**



## Framaton Seta Comfort Line

Determinazione TONO EDONICO (rif. VDI 3882-2 : 2003 ) : 1,22  
Determinazione UNITA' ODORIMETRICA (rif. UNI 13725 : 2004) : OUE/ m3 2300

Idropittura superlavabile  
Normativa INDOOR AIR QUALITY: A+

Armonia e benessere per i tuoi spazi: una sensazione di aria aperta, fresco e pulito fin dal primo istante. Un'idropittura innovativa, sviluppata per offrirti il benessere ed il comfort che ricerchi all'interno dei tuoi ambienti: **non sentirai più il bisogno di aprire le finestre!** L'elevata copertura e la resa distintiva di Framaton Seta la rendono perfetta per chi ricerca il massimo della qualità.

Oltre ai colori presenti in questa cartella, Framaton Seta Comfort Line può essere realizzato in altri 2000 colori.

**Pareti e soffitti**



## Framaton Seta

(Presa di sporco UNI 10795: MOLTO BASSA)

Framaton Seta è la pittura murale all'acqua **superlavabile ad alta traspirazione** per interni ed esterni. Framaton Seta è la finitura perfetta per tutti gli ambienti dove si ricercano alte prestazioni e un risultato garantito per il trattamento decorativo e protettivo di pareti e soffitti. Oltre alle proposte Color Trainer il prodotto è disponibile in altri 2000 colori.

**Pareti e soffitti**

## Prodotti all'acqua ideali per la pittura degli spazi interni

Chrèon offre una gamma completa di prodotti all'acqua a basso impatto ambientale, di elevata resistenza, qualità e di facile applicazione, per proteggere e decorare tutti i supporti: pareti, pavimenti, manufatti in legno e metallo.

**Sostanze o preparati non pericolosi ai sensi delle direttive 67/548/CEE e 1999/45/CE e successivi adeguamenti.**



## Laqua

(Preso di sporco UNI 10795: MOLTO BASSA)

Lo smalto universale all'acqua a rapida essiccazione per applicazione a pennello e rullo che **non rilascia odori durante e dopo l'applicazione**. Laqua è la finitura che permette di valorizzare le superfici in legno e metallo sulle quali viene applicata, rendendole perfettamente pulibili. L'applicazione di Laqua, disponibile in versione lucida o opaca, garantisce **elevata protezione e resistenza ai graffi**.

Supporti e arredi in legno e metallo



## Isometal Hydro

Isometal Hydro è uno smalto protettivo ad **effetto ferromicaceo**, di facile utilizzo ed elevata protezione, che può essere applicato anche in spessori elevati **senza pericolo di colature** permettendo quindi la copertura di angoli e punti critici non facilmente raggiungibili. È ideale per corrimano, grate e serramenti dove viene richiesto un prodotto in grado di migliorare l'estetica e la resistenza nel tempo.

Effetto ferromicaceo per supporti in metallo



## Mantoplast Hydro One-Day e One-Day Grip

Finitura all'acqua per pavimentazioni, perfetta per chi vuole ristrutturare o rinnovare le pavimentazioni in modo **semplice, veloce ed economico**. Disponibile in versione lucida e satinata, Mantoplast Hydro One-Day è applicabile su **cemento, asfalto e piastrelle**. La versione Grip conferisce al supporto un potere antisdrucchiolo.

Pavimentazioni Garage, Sottoscala, Cantina



## Wood Life Hydro

Wood Life Hydro di Chrèon è una linea di prodotti all'acqua per il trattamento del legno a **duplice effetto: protettivo e decorativo**. Wood Life Hydro è disponibile nelle versioni Impregnante, Impregnante Cerato e Vernice lucida in varie colorazioni che riproducono le più diffuse essenze legno.

Supporti e arredi in legno



## Pavilux Hydro

Pavilux Hydro è una vernice trasparente all'acqua per pavimenti in parquet, **priva di solventi e inodore**. Utilizzabile per applicazioni a rullo o pennello direttamente sul pavimento in legno, produce una finitura liscia e omogenea che **non ingiallisce nel tempo**. Resistente al calpestio e all'abrasione.

Parquet

## I progetti Color Design

### Color Trainer Interni

Tecniche, trend e strumenti per il progetto colore della tua casa.

### Color Trainer Esterni

Gli edifici in armonia con l'ambiente circostante.

Color Trend Consultant **Polineutri**  
Color Trend Consultant **Pastelli**  
Color Trend Consultant **Golden Shades**  
Color Trend Consultant **Classics**

Nuove finiture di tendenza per i prodotti industriali.

### Color Trainer Young Casa

Guida alla scelta dei colori per camerette e spazi gioco.

### Color Trainer Young Scuole

I colori che aiutano i bambini a concentrarsi.

### Color Trend Habitat

Colori e finiture di tendenza per la progettazione cromatica dell'arredamento.

### Color Trainer Nuove Decorazioni

Nuove modalità di decorazione degli ambienti per liberare la propria creatività.



[www.lechler.eu](http://www.lechler.eu)

[www.colortrainer.it](http://www.colortrainer.it)



Seguici su Facebook

Autore: Francesca Valan  
Progetto grafico: Creative & design department Lechler Spa  
Consulenza colore: Francesca Valan  
Fotografie: Tommaso Giunchi, Istockphoto  
Fotolito: Compos Center - Lomazzo  
Stampa: Grafiche Raveglia - Capiago Intimiano  
Finito di stampare 03/2017



**Lechler Spa**  
Via Cecilio, 17 - 22100 Como - Italia  
Tel +39 031 5861111- Fax +39 031 586460  
dircom.chreon@lechler.eu www.lechler.eu

[www.colortrainer.it](http://www.colortrainer.it)  
[info@colortrainer.it](mailto:info@colortrainer.it)

