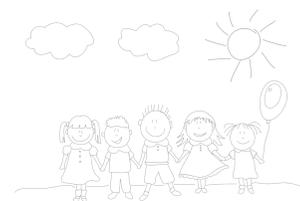
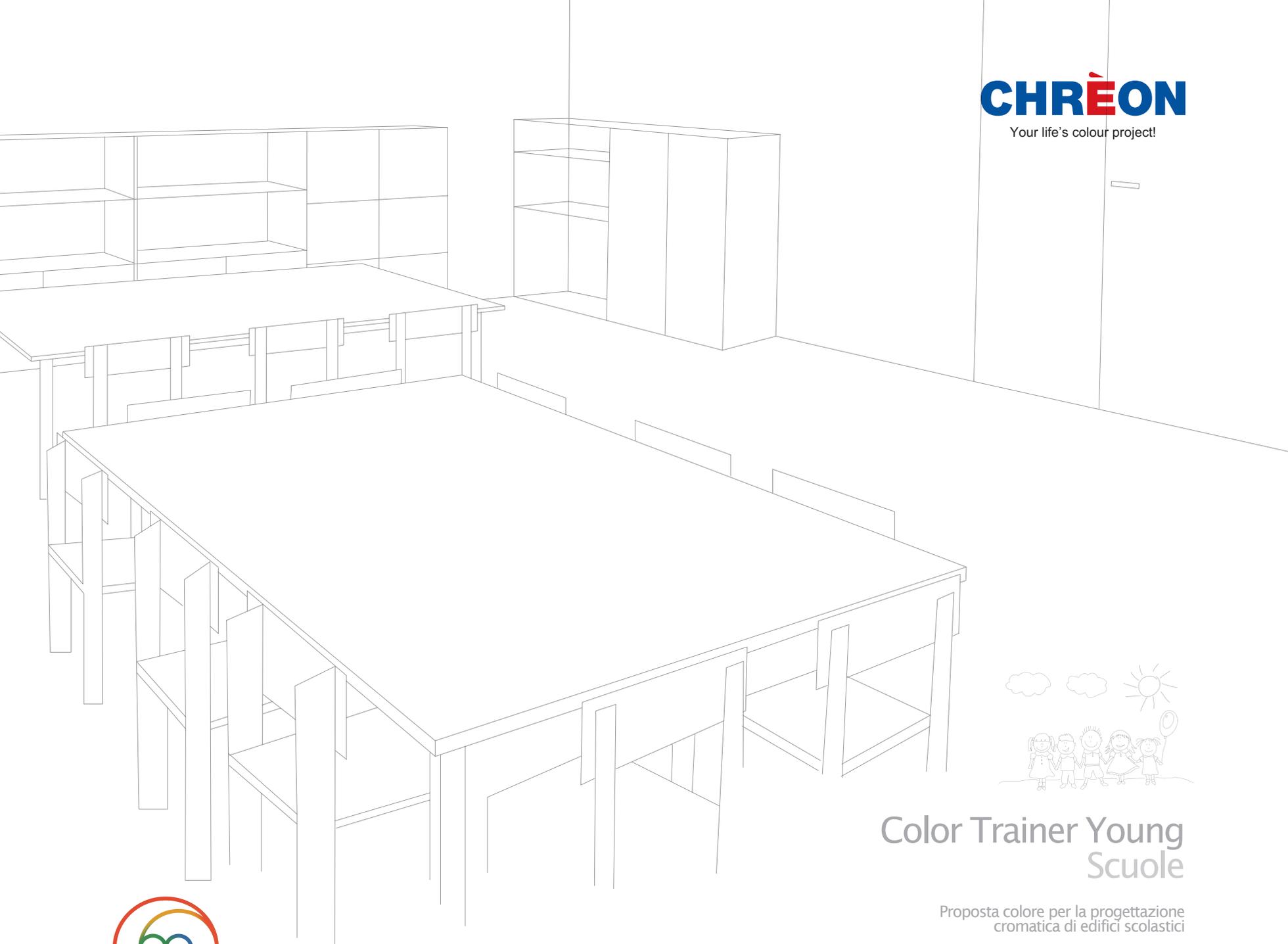


CHRÉON

Your life's colour project!



Color Trainer Young Scuole

Proposta colore per la progettazione cromatica di edifici scolastici



CHRÈON

Your life's colour project!

Chrèon è il brand di Lechler S.p.A. per il settore dell'edilizia, propone una gamma di prodotti e cicli di verniciatura privilegiando in ogni circostanza gli standard qualitativi ed il costante aggiornamento tecnologico dei materiali. Adotta per tutte le attività di progettazione, produzione e commercializzazione sistemi di qualità internazionali certificati UNI EN ISO 9001:2008 / 14001:2004 e Responsible Care.

Come azienda produttrice di vernici, Chrèon ritiene che il suo obiettivo non sia solo quello di formulare e produrre smalti e idropitture di alta qualità, ma soprattutto quello di assistere il proprio cliente e di consigliarlo nella scelta del prodotto più adatto a soddisfare le sue esigenze.

Dopo aver individuato il prodotto più idoneo, lo step successivo è forse quello più importante e delicato: la scelta del colore.

Color Design



Color Design

il nuovo concept di Lechler che lega lo sviluppo della chimica con l'evoluzione del linguaggio del colore.

Lechler since 1858

The culture of colour for your life

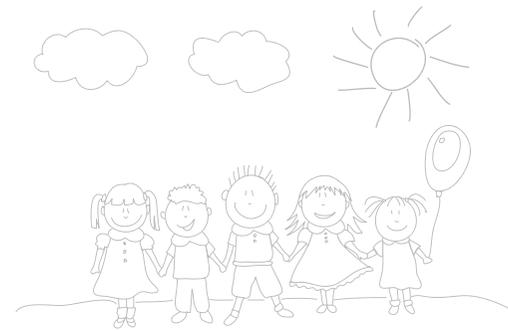
Da oltre un secolo promuoviamo la cultura del colore, ne conosciamo il linguaggio, i neologismi, studiamo i trend e gli scenari futuri, ma soprattutto possediamo la tecnologia per realizzarlo.

Finalmente la 'idea colore' diventa elemento determinante nella progettazione di uno spazio, un ambiente o un oggetto
... e non smettiamo di colorare il mondo.

Il progetto Color Design di Lechler, in collaborazione con Francesca Valan industrial designer specializzata nella progettazione del colore, fornisce indicazioni, suggerimenti e informazioni tecniche che facilitano la selezione del colore e delle finiture. Il progetto è declinato nei settori Decorative, Industry, Habitat, Automotive e Yachting.

*Il colore è un linguaggio in continua evoluzione.
I cambiamenti tecnologici, culturali ed artistici hanno sempre influito
sul paesaggio domestico dei nostri spazi.
L'analisi del passato ha evidenziato che cambiamenti cromatici significativi
si registrano ciclicamente;
è quindi possibile individuare le preferenze cromatiche degli anni futuri.
La definizione dei nuovi scenari è un aspetto fondamentale della progettazione del colore
che deve contemplare le esigenze cognitive ed emozionali dei fruitori.
Un utilizzo funzionale del colore concorre a determinare
la qualità degli ambienti della casa, dell'architettura degli esterni
e il successo commerciale di un prodotto industriale.*





Color Trainer Young Scuole

Proposta colore per la progettazione
cromatica di edifici scolastici

L'IMPORTANZA DEL COLORE NELLE SCUOLE

E' molto importante per il benessere emotivo dei bambini comprendere gli spazi a loro dedicati. Con il colore si creano soglie e percorsi, si caratterizzano gli ambienti, si facilita l'ambientamento.

Questa collezione di colori è studiata per permettere una corretta distribuzione del colore in tutti gli ambienti della scuola, dall'ingresso ai corridoi, dalle aule alla mensa.

Comprende una gamma di 24 colori neutri e 42 colori più saturi articolati su 6 tinte base che sono yellow, orange, red, purple, blue e green e 7 neutri puri in scala di chiarezza.

Nella matrice dei colori viene sempre indicato il valore di luminosità.

Lo spazio visivo è importante come quello fisico, si suggerisce di progettare schemi cromatici semplici per lasciare al bambino il ruolo di protagonista.



Il colore nelle scuole deve essere legato alla funzione dello spazio e alle attività che vi si svolgono.

Si devono adottare criteri progettuali diversi per il colore degli asili, delle scuole materne e delle elementari, perché diversi sono gli ambienti e le attività svolte.

Nei primi anni di vita si sviluppano notevolmente le capacità visive e cognitive dei bambini. Nei primi mesi i neonati colgono solo differenze di chiarezza, dai tre mesi iniziano a discriminare le tinte e solo dopo i dodici mesi vedono le differenze di saturazione. Anche la comprensione dello spazio cambia con l'età: prima dei sei mesi è minima e il suo campo visivo limitato; fino a sei mesi l'esplorazione dello spazio è essenzialmente visiva.

A nove mesi inizia l'esplorazione motoria e ad un anno il bambino inizia a camminare. Crescendo il bambino fruisce in maniera sempre più autonoma dello spazio: colori e contrasti lo aiutano ad orientarsi e ad ambientarsi.

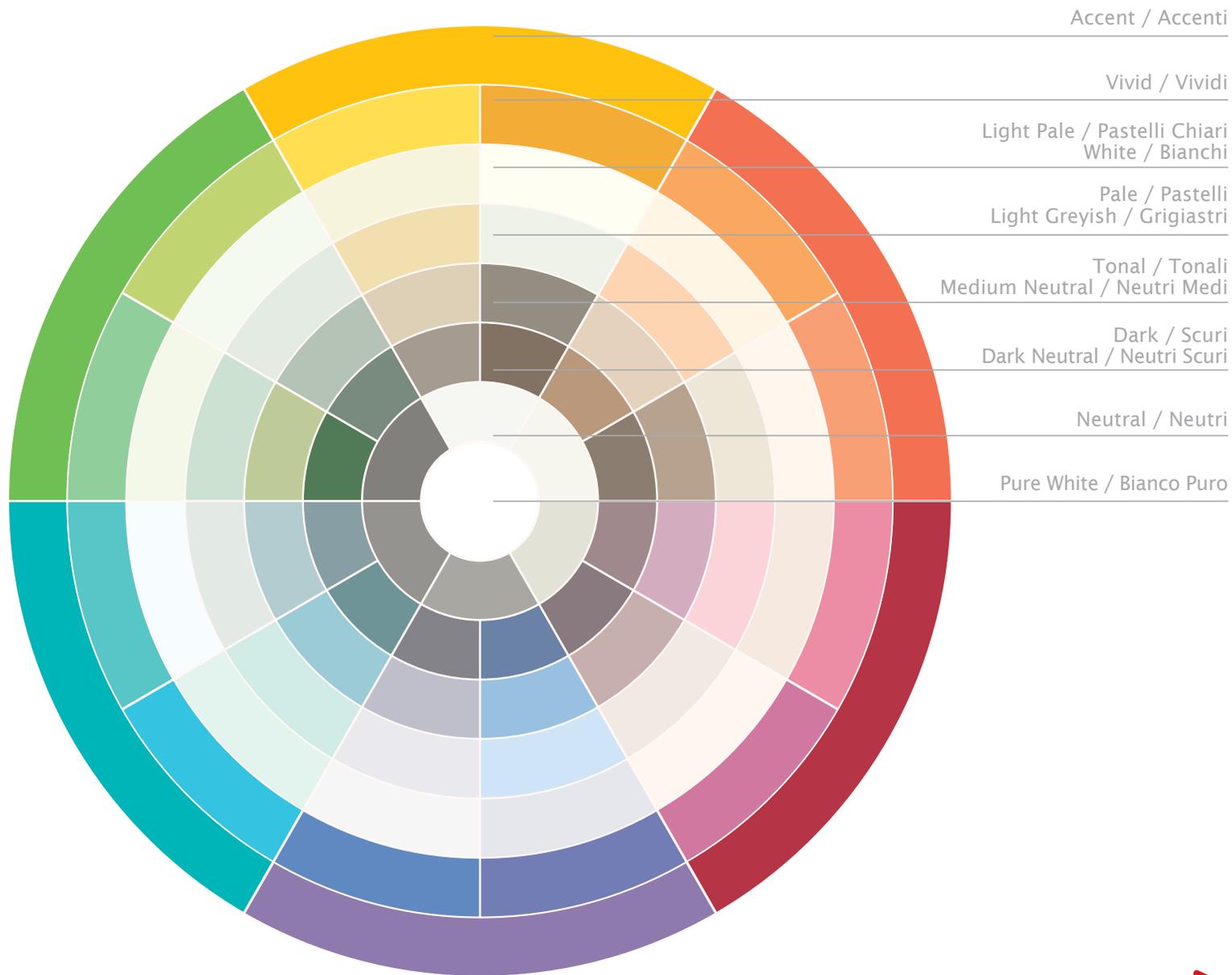
All'asilo nido colori vivaci e forti contrasti facilitano l'orientamento e l'interpretazione dello spazio. Nella scuola materna colori poco saturi sono lo sfondo indicato per le attività ludico-didattiche. Nella scuola elementare vengono introdotti i colori neutri per favorire la concentrazione e lo studio.

Dal gioco allo studio, dai colori saturi ai colori neutri; il colore cresce insieme al bambino e lo educa a leggere ed interpretare lo spazio.





Il Cerchio Cromatico Chrèon Scuole





Schema Asili nido

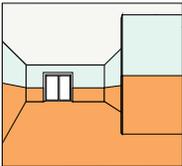
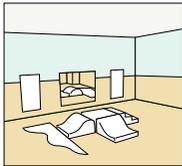
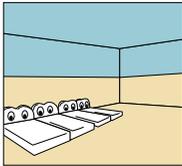
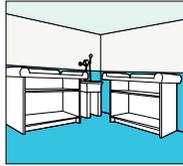
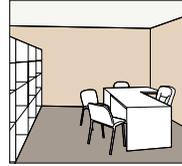
Questo è un esempio di uno schema cromatico per un Asilo nido.

La linea dell'orizzonte è bassa per ridimensionare gli spazi a misura di un bambino che ancora non cammina.

I colori sono distribuiti in base alla funzione di ogni stanza e al tempo di permanenza.

All'ingresso sono stati utilizzati colori saturi, quali i Vivid, per comunicare allegria e semplificare il distacco dai genitori. Colori più neutri, come i Pale e i Light Pale, sono proposti nelle aule per non interferire con i colori dei giochi e degli arredi.

Nella zona sonno il soffitto diventa più scuro (Tonal) per conciliare il riposo e la tranquillità. I Bagni sono caratterizzati da colori ad alta saturazione, come i Vivid. L'ambiente della Cucina è caratterizzato da colori neutri. Per gli Uffici sono proposti i Tonal adatti a creare tranquillità e riposo visivo all'interno dell'ambiente di lavoro.

	Ingresso	Aula Attività	Zona Sonno	Bagno	Cucina	Ufficio
Soffitti	Warm White 93001	Warm White 93001		Light Pale LIGHT PALE BLUE GREEN 86002		Warm White 93001
Parti Alte	Light Pale LIGHT PALE BLUE GREEN 86002	Light Pale LIGHT PALE BLUE GREEN 86002	Tonal TONAL BLUE GREEN 67003	Warm White 93001	Warm White 93001	Tonal TONAL ORANGE 76002
Parti Basse	Vivid VIVID ORANGE YELLOW 65002	Pale PALE YELLOW 85002	Pale PALE YELLOW 85002	Vivid VIVID BLUE 69002	93001	TONAL ORANGE 76002
Pavimenti						
						



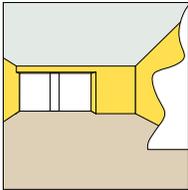
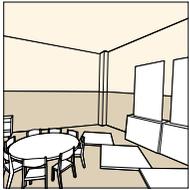
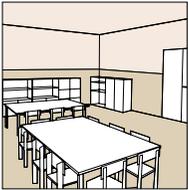
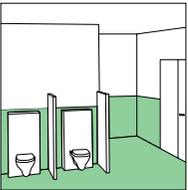
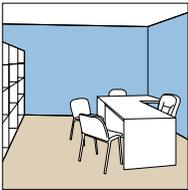
Schema Scuole materne

Lo schema a lato è un'ipotesi di distribuzione del colore in una Scuola materna.

La linea dell'orizzonte si adegua agli elementi architettonici dello spazio.

I colori Vivid sono proposti all'ingresso e nei bagni, cioè in spazi a breve permanenza. Colori meno saturi, come i Light Pale e i Tonal, sono suggeriti laddove si svolgono attività ludiche e didattiche.

Colori a basse saturazioni (Tonal) e di tonalità diverse sono proposti negli uffici per delimitare gli spazi degli insegnanti. Le Cucine sono di colori chiari e neutri.

	Ingresso	Aula	Aula Attività	Bagno	Cucina	Ufficio
Soffitti	<p>Light Greyish</p> <p>LIGHT GREYISH BLUE</p> <p>83005</p>	<p>Light Pale</p>	<p>Light Pale</p>	<p>Pure White</p>	<p>Pure White</p>	<p>Pure White</p> <p>88011</p>
Parti Alte	<p>Vivid</p>	<p>LIGHT PALE ORANGE</p> <p>88012</p>	<p>LIGHT PALE RED</p> <p>86001</p>	<p>96001</p>		
Parti Basse	<p>VIVID YELLOW</p> <p>84001</p>	<p>Tonal</p> <p>TONAL YELLOW</p> <p>77001</p>	<p>Tonal</p> <p>TONAL YELLOW</p> <p>77001</p>	<p>Vivid</p> <p>VIVID GREEN</p> <p>72002</p>	<p>96001</p>	<p>Tonal</p> <p>TONAL BLUE PURPLE</p> <p>72004</p>
Pavimenti						
						

Schema Scuole elementari

Lo schema cromatico proposto per una scuola elementare prevede colori poco saturi e bassi contrasti di tinta.

L'ingresso è monocromatico e a bassa saturazione per comunicare il passaggio dalla scuola materna a quella elementare.

Nelle aule sono proposti colori neutri, quali Light Greyish, che riducono l'affaticamento visivo e favoriscono la concentrazione.

I colori saturi (Vivid) usati nei corridoi in modo segnaletico a tutta parete, facilitano l'orientamento. Per la palestra si prevede la continuità cromatica tra il pavimento e la parte bassa della parete.



Ingresso

Aula

Corridoio

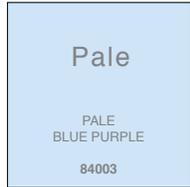
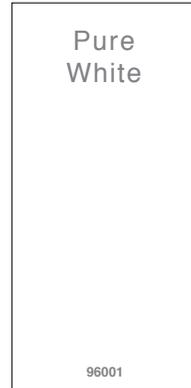
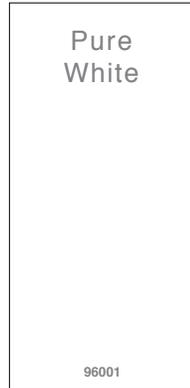
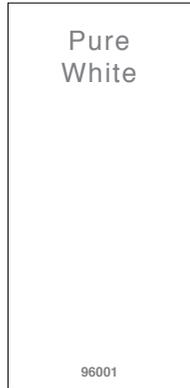
Bagno

Mensa

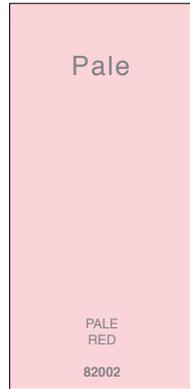
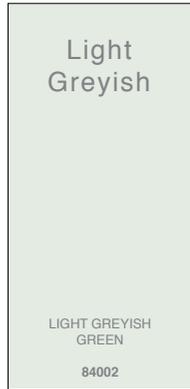
Palestra

Ufficio

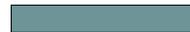
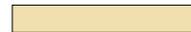
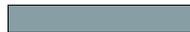
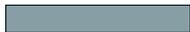
Soffitti



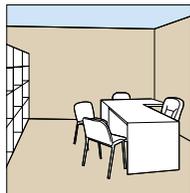
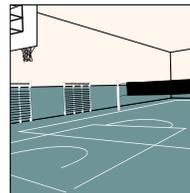
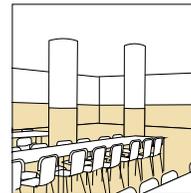
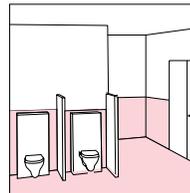
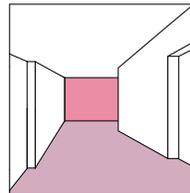
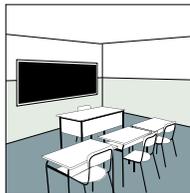
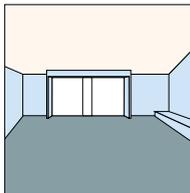
Parti Alte



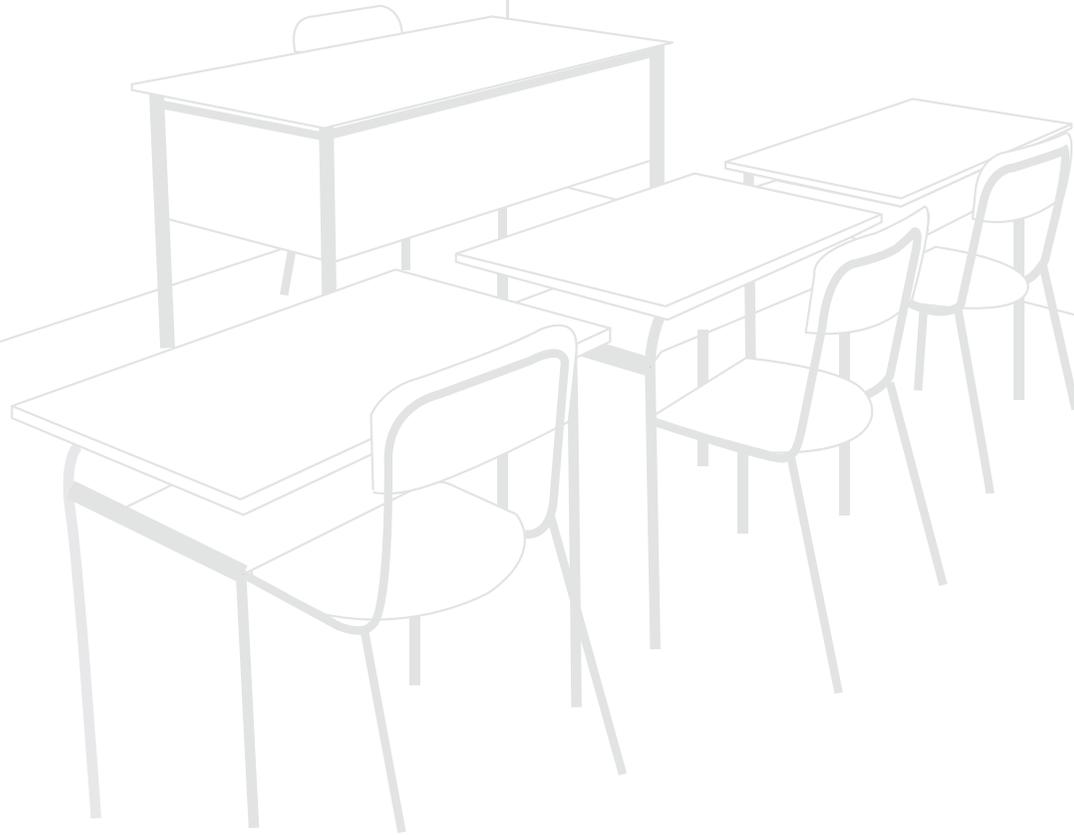
Parti Basse



Pavimenti







Matrice Scuole Neutri

NEUTRAL



PURE WHITE 96001 L97%



WARM WHITE 93001 L93%



PEARL WHITE 89001 L90%



LIGHT GREY 80001 L81%



MEDIUM GREY 69001 L69%



MEDIUM DARK GREY 61001 L61%

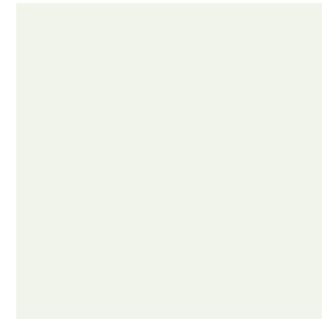


DARK GREY 54001 L55%

YELLOW



WHITE YELLOW 93002 L93%



LIGHT GREYISH YELLOW 83002 L84%

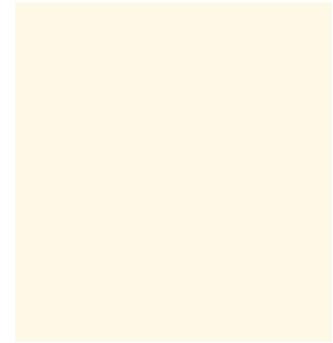


MEDIUM NEUTRAL YELLOW 55001 L56%

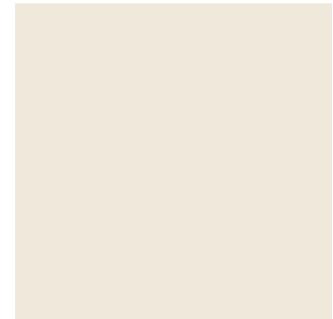


DARK NEUTRAL YELLOW 47001 L47%

ORANGE



WHITE ORANGE 92001 L92%



LIGHT GREYISH YELLOW ORANGE 83003 L84%



MEDIUM NEUTRAL YELLOW ORANGE 69003 L69%



DARK NEUTRAL YELLOW ORANGE 56001 L56%

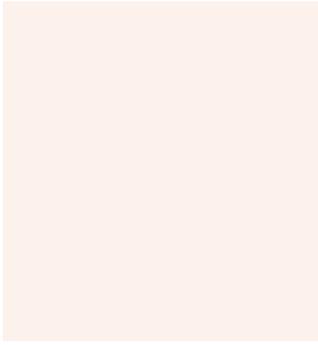
WHITE

LIGHT
GREYISH

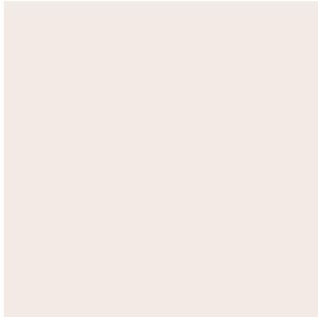
MEDIUM
NEUTRAL

DARK
NEUTRAL

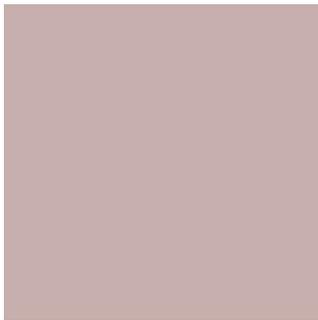
RED



WHITE RED 92002 L93%



LIGHT GREYISH RED 85003 L88%

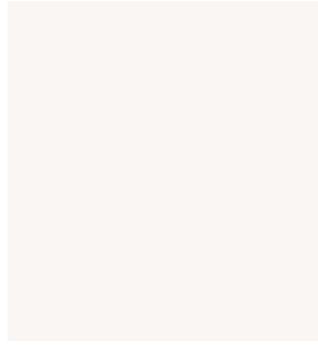


MEDIUM NEUTRAL RED 70001 L70%

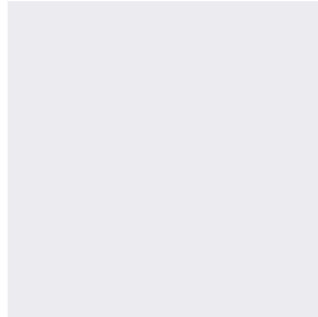


DARK NEUTRAL RED 54002 L54%

PURPLE



WHITE PURPLE 92003 L92%



LIGHT GREYISH PURPLE 83004 L83%

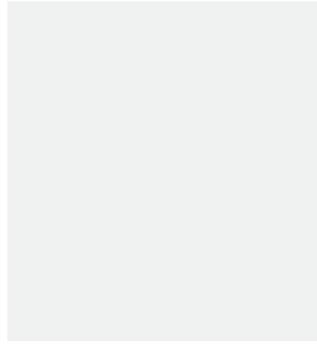


MEDIUM NEUTRAL PURPLE 83007 L83%

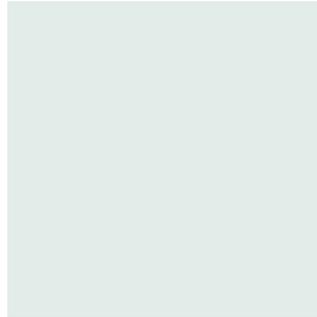


DARK NEUTRAL PURPLE 55002 L55%

BLUE



WHITE BLUE 92004 L93%



LIGHT GREYISH BLUE 83005 L84%

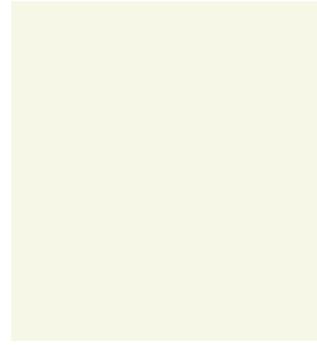


MEDIUM NEUTRAL BLUE 72003 L72%

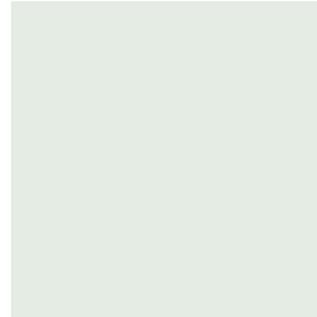


DARK NEUTRAL BLUE 56002 L56%

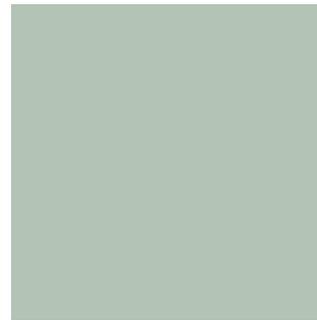
GREEN



WHITE GREEN 93003 L94%



LIGHT GREYISH GREEN 84002 L84%

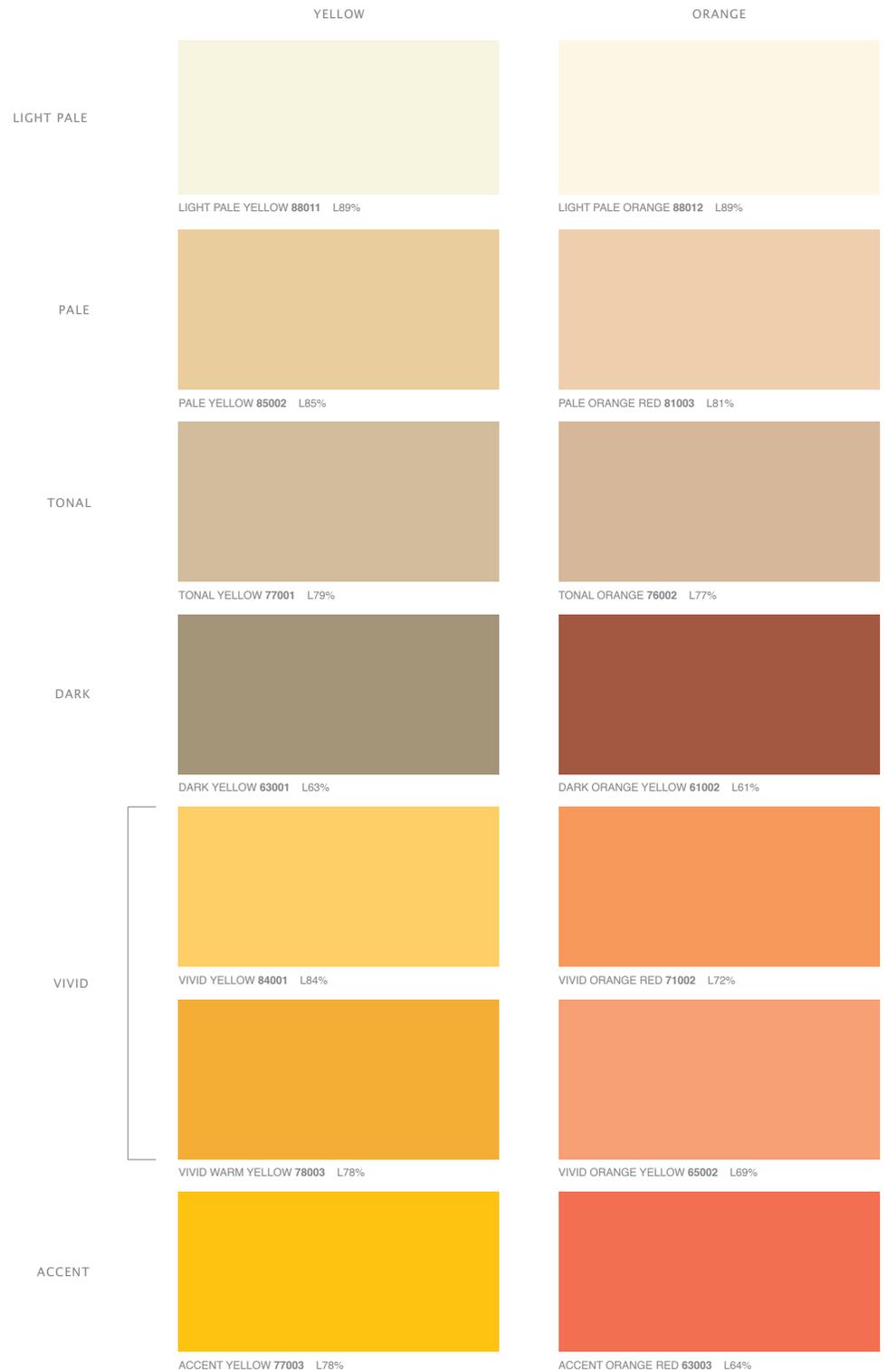


MEDIUM NEUTRAL GREEN YELLOW 73001 L73%



DARK NEUTRAL GREEN YELLOW 54003 L54%

Matrice Scuole Saturi



RED



LIGHT PALE RED 86001 L86%



PALE RED 82002 L82%



TONAL RED 71001 L67%



DARK PURPLE RED 58002 L58%



VIVID RED 64001 L64%



VIVID PURPLE RED 62002 L62%



ACCENT WARM RED 43001 L44%

PURPLE



LIGHT PALE BLUE PURPLE 88013 L88%



PALE BLUE PURPLE 84003 L84%



TONAL BLUE PURPLE 72004 L73%



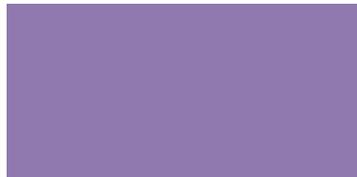
DARK BLUE PURPLE 53001 L53%



VIVID PURPLE 57001 L58%



VIVID BLUE PURPLE 58001 L58%



ACCENT PURPLE 56003 L57%

BLUE



LIGHT PALE BLUE GREEN 86002 L86%



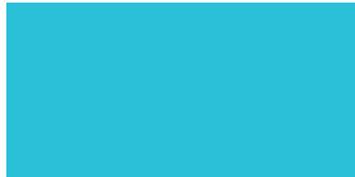
PALE BLUE GREEN 85004 L85%



TONAL BLUE GREEN 67003 L67%



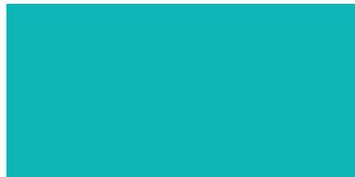
DARK BLUE GREEN 61003 L61%



VIVID BLUE GREEN 70004 L70%



VIVID BLUE 69002 L70%



ACCENT BLUE 60001 L61%

GREEN



LIGHT PALE GREEN YELLOW 89006 L89%



PALE GREEN 83001 L83%



TONAL GREEN YELLOW 70005 L70%



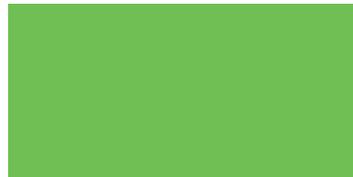
DARK GREEN 49001 L49%



VIVID GREEN YELLOW 80006 L75%

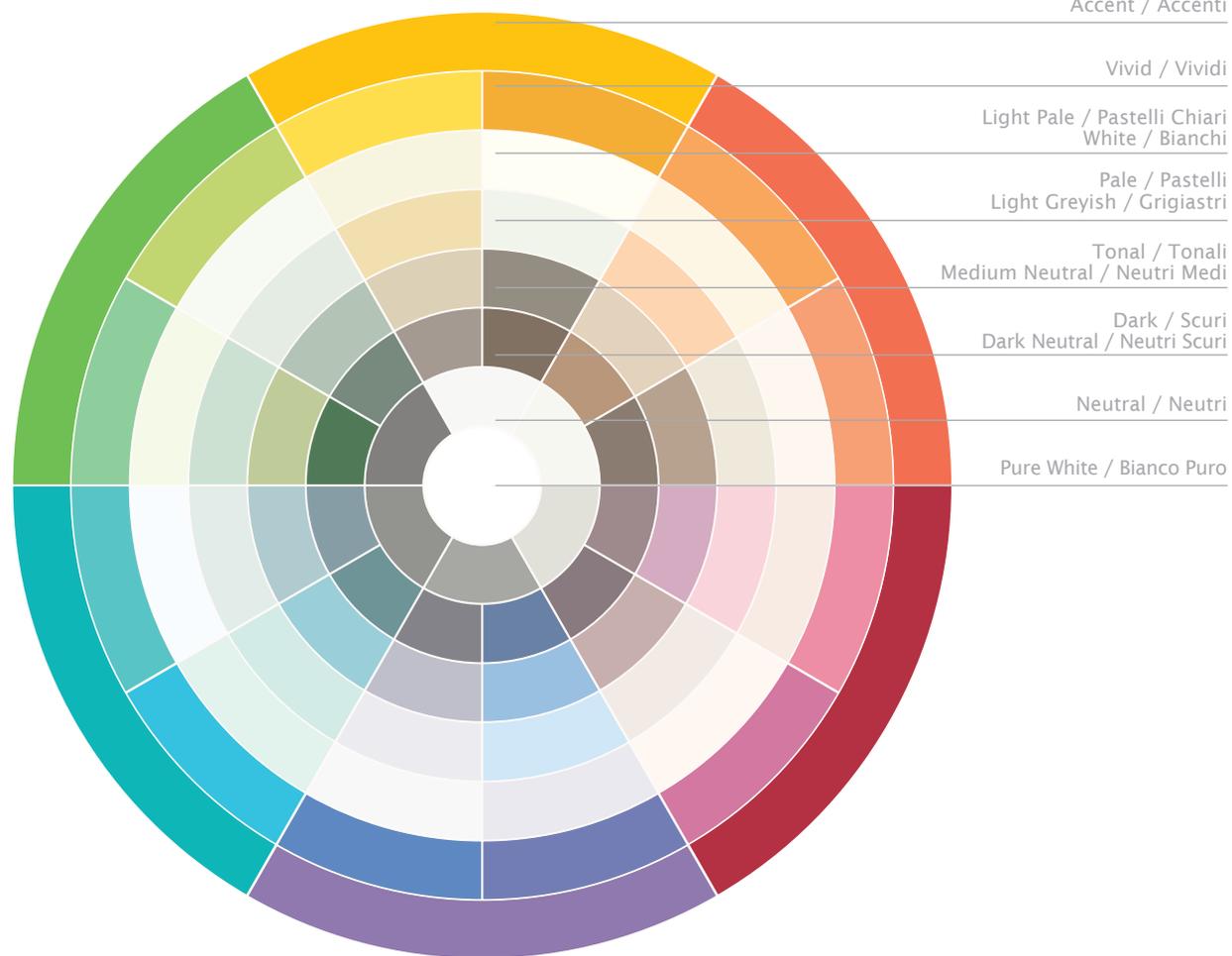


VIVID GREEN 72002 L72%



ACCENT GREEN 66002 L66%

Il Cerchio Cromatico Chrèon Scuole



Neutri



Saturi



Prodotti all'acqua ideali per la pitturazione degli ambienti scolastici

Chrèon offre una gamma completa di prodotti all'acqua a basso impatto ambientale, di elevata resistenza, qualità e di facile applicazione, per proteggere e decorare tutti i supporti: pareti, pavimenti, manufatti in legno e metallo.

Sostanze o preparati non pericolosi ai sensi delle direttive 67/548/CEE e 1999/45/CE e successivi adeguamenti



Framaton Ambiente

(Conforme alla norma UNI 11021: rapporti di prova N.10/245, 10/251, 10/252)

Il prodotto perfetto per tutte le scuole! **Framaton Ambiente** è la **finitura all'acqua antisporco** per pareti, particolarmente indicata per la parte bassa dei muri e per le zone a frequente passaggio (ingressi, scale, corridoi, ecc.); un panno umido o una spugna saranno sufficienti per rimuovere le macchie. Aloni, ditate e scarpate non lasciano tracce e saranno solo un ricordo grazie a Framaton Ambiente di Chrèon. Il prodotto è inoltre **certificato per la verniciatura di ambienti con presenza di alimenti e che necessitano frequenti interventi di disinfezione** come cucine, mense, ecc. Framaton Ambiente è disponibile in quattro differenti versioni ed effetti estetici: lucido, satinato, opaco e lucido bucciato, combinabili tra loro e realizzabili oltre alle proposte Color Trainer Young anche in altri 2000 colori.

Pareti di corridoi,
cucine e mense



Framaton Seta

(Preso di sporco UNI 10795: MOLTO BASSA)

Framaton Seta è la pittura murale all'acqua **superlavabile ad alta traspirazione** per interni ed esterni. Framaton Seta è la finitura perfetta per tutti gli ambienti delle scuole dove si ricercano alte prestazioni e un risultato garantito per il trattamento decorativo e protettivo di pareti e soffitti. Oltre alle proposte Color Trainer Young il prodotto è disponibile in altri 2000 colori.

Pareti e soffitti di
tutti gli ambienti



Laqua

(Preso di sporco UNI 10795: MOLTO BASSA)

Lo smalto universale all'acqua a rapida essiccazione per applicazione a pennello e rullo che **non rilascia odori durante e dopo l'applicazione**. Laqua è la finitura che permette di valorizzare le superfici in legno e metallo sulle quali viene applicata, rendendole perfettamente pulibili. L'applicazione di Laqua, disponibile in versione lucida o opaca, garantisce **elevata protezione e resistenza ai graffi**.

Supporti e arredi
in legno e metallo



Isometal Hydro

(Resistenza agli agenti atmosferici W.O.M. ASTM G 26: 1000 ore)

Isometal Hydro è uno smalto protettivo ad **effetto ferromicaceo**, di facile utilizzo ed elevata protezione, che può essere applicato anche in spessori elevati **senza pericolo di colature** permettendo quindi la copertura di angoli e punti critici non facilmente raggiungibili. È ideale per corrimano, grate e serramenti dove viene richiesto un prodotto in grado di migliorare l'estetica e la resistenza nel tempo.

Effetto ferromicaceo per supporti in metallo



Mantoplast Hydro - HS

(DUREZZA ISO 1522 '73 - ASTM 4366 König: OSCILLAZIONI 115)

Mantoplast è il prodotto di Chrèon per il trattamento delle pavimentazioni di edifici pubblici, ambienti interni e garage. È disponibile in versione lucida e opaca. Garantisce un'**elevata resistenza al calpestio**, allo sfregamento e all'abrasione **permettendo al supporto di durare maggiormente nel tempo**. Mantoplast è inoltre in grado di resistere ad alcuni agenti chimici ed è **facilmente disinfettabile** con i normali detersivi.

Pavimentazioni antisdrucchio; ideale per cucine, aule, mense e palestre



Wood life hydro

Wood Life Hydro di Chrèon è una linea di prodotti all'acqua per il trattamento del legno a **duplice effetto: protettivo e decorativo**. Wood Life Hydro è disponibile nelle versioni Impregnante, Vernice Cerata e Vernice lucida in varie colorazioni che riproducono le più diffuse essenze legno.

Supporti e arredi in legno



Pavilux hydro

Pavilux Hydro è una vernice trasparente all'acqua per pavimenti in parquet, **priva di solventi e inodore**. Utilizzabile per applicazioni a rullo o pennello direttamente sul pavimento in legno, produce una finitura liscia e omogenea, resistente al calpestio e all'abrasione che **non ingiallisce nel tempo**.

Parquet e palestre

Autore:
Francesca Valan
Progetto grafico:
Creative & design department
Lechler Spa
Finito di stampare:
10/2014



LECHLER S.P.A.
Via Cecilio, 17 - 22100 Como - Italia
Tel +39 031 586111- Fax +39 031 586460
dircom.chreon@lechler.eu www.lechler.eu

www.colortrainer.it
info@colortrainer.it

